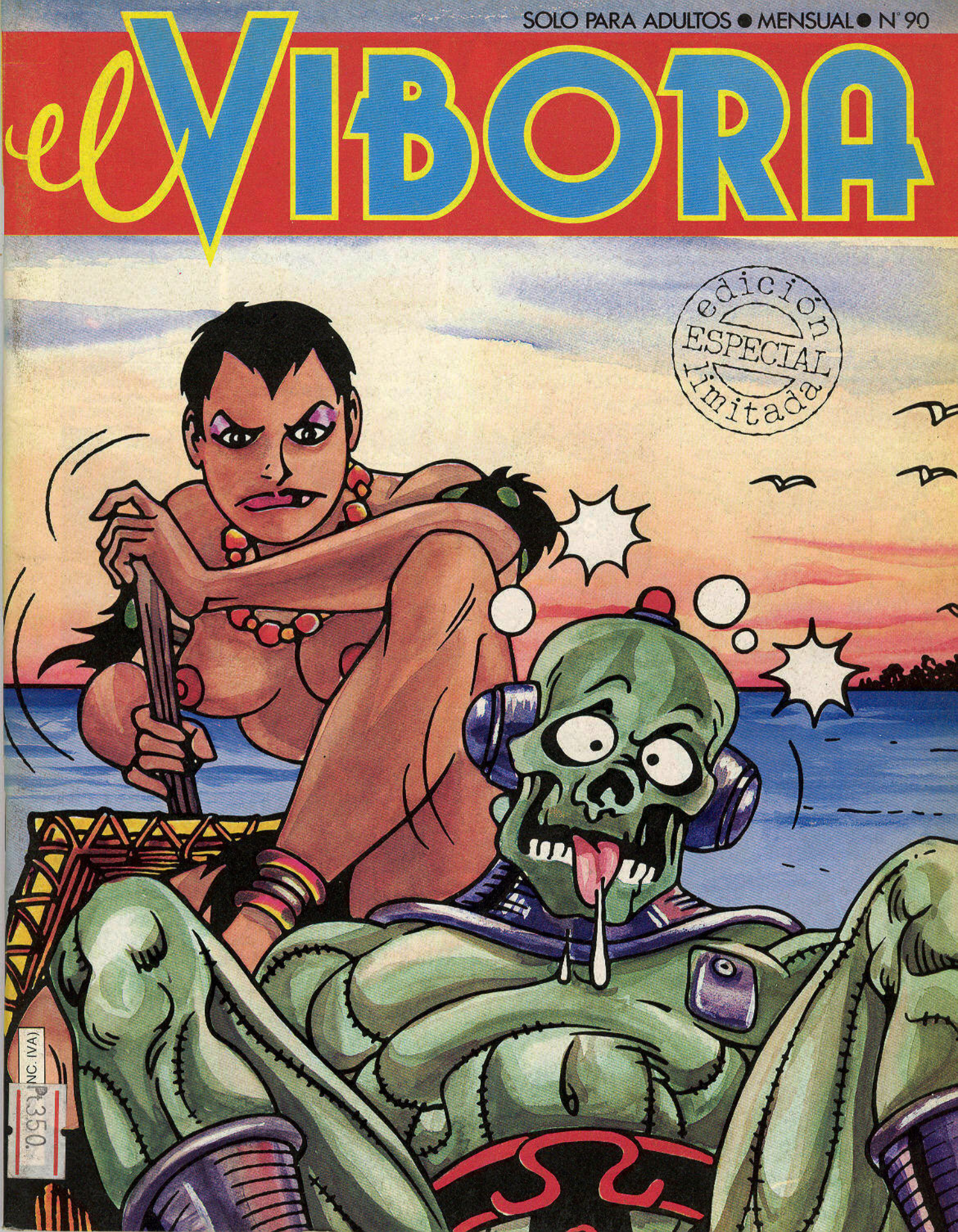
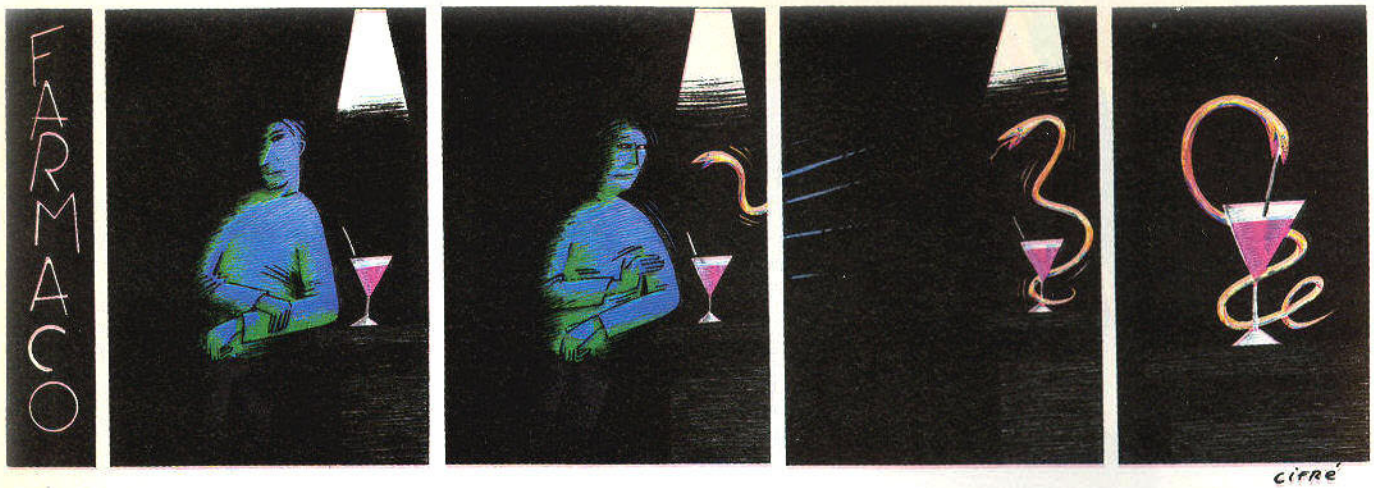
SOLO PARA ADULTOS ● MENSUAL ● N° 90

elVIBORA

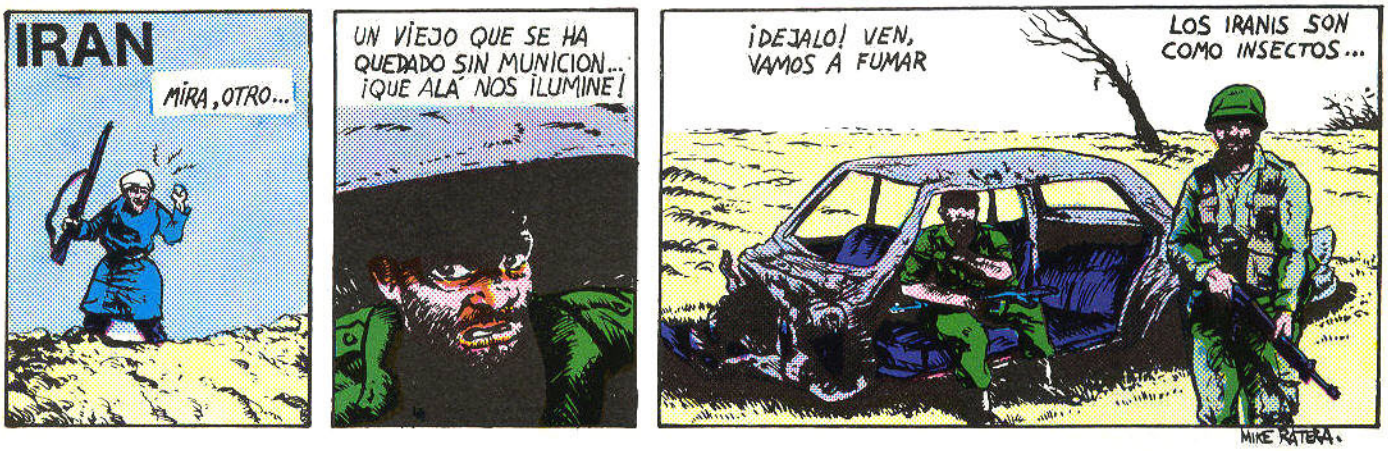


$ 350.- (INC. IVA)


FARMACO
cifré

¡OTOXK!
POBRE LUZIO, LLEVA UN MES LOCO, VA A TODOS LOS CURSILLOS, COLOQUIOS, PRESENTACIONES Y ETC. ETC. QUE ORGANIZAN LA DIPUTA Y EL AYUNTAMIENTO
ULTIMAMENTE HAY MUCHA COSA
¡LUCIO! ¡QUE TE PASA! ¡TE HA CRECIDO LA CABEZA!
MU BIEN
CONCEPTO
PHENOMENAL
VER
IDAD!
¿QUE TE PASA? ¿HAS APRENDIDO MUCHOOO...?
EA, CONO DINOS ALGO
BEEEEE
ESTAN PREPARANDO EL TERRENO PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES
PHENOMENAL CONFIRENCIA
INTASTICO
BIA BLA
MURILLO ©

FAT FREDDY'S CAT
COPYRIGHT © 1970 BY GILBERT SHELTON
¡ESE CABRÓN DE FAT FREDDY SE HA LARGADO Y ME HA DEJADO ENCERRADO EN CASA!
¡Y TODOS MIS AMIGOS PASÁNDOLO EN GRANDE ANÍ FUERA PELEÁNDOSE!
¡ESTO EXIGE VENGANZA!
AL DÍA SIGUIENTE:
¡VAYA, NO ME ACORDÉ DE DEJAR SALIR AL GATO! ¡ESPERO QUE HAYA VUELTO A CAGARSEME EN LA BOTA!
¡NO HAY MIERDA DE GATO POR NINGÚN SITIO! ¡AY, QUE BUENO HA SIDO ESTE GATITO!
VAS A VER CUANDO TE PONGAS LOS AURICULARES DEL ESTÉREO, CHAVAL.
FIN


IRAN
MIRA, OTRO...
UN VIEJO QUE SE HA QUEDADO SIN MUNICION... ¡QUE ALÁ NOS ILUMINE!
¡DEJALO! VEN, VAMOS A FUMAR
LOS IRANIS SON COMO INSECTOS...
MIKE RATERA.

el VÍBORA

PORTADA
Magnus
2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Avilés
4 COMECOMIX
Onliyú
6 S'AGARO
Nazario
7 LIFE HORSE
Gallardo y Mediavilla
13 NO MERECE
Mauro
15 EN EL VERDE ADEMAN...
Osés y Mina
23 JAVI
Vallès
27 HISTORIAS DE AMOR Y ODIO
Laura y Pons
32 BONE VOYAGE
Burgs
39 EL PATITO FEO
Boada
49 LA TERRAZA
Loustal
55 VENCIDA POR LOS MONSTRUOS
Magnus
71 TAXISTA
Martí
79 JUAN JARAVACA
Mediavilla
81 EN NOMBRE DEL FISCO
Veyron
87 GENTE
Das Pastoras
88 BRRRM...
Diego
90 SIN PALABRAS
Cifré
91 MARKET ROAD
Carratalà

EL VIBORA es una publicación de **EDICIONES LA CUPULA, S.A.** Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Derechos Reservados. Marca Registrada. Hollywood: **J. M.ª BERENGUER.** Las Bahamas: **LUISA.** Colva Beach: **BAXTER.** Ipanema: **LOURDES.** Silicon Valley: **ALBERT.** La Pampa: **VIEJO.** El Gulag: **EMILIO.** Castelldefels: **ONLIYU.** Bielorusia: **N. FRADERA.** Barbados: **F. FERNANDEZ.** Fotolitos: **CHANCHO, TECFA, COLORAMA.** Color Portada: **MARIA ROLDAN.** Imprime: **GIESA/FUTURA (Madrid).** Fotocomposición: **UNGRAF, S.A.** Distribuye: **COEDIS, S.A.** c/Valencia, 245. 08007-Barcelona y c/ Serrano, 165. Madrid. Printed in Spain. D.L.B. 27-983-84.

© 1987 Magnus, Avilés, Onliyú, Nazario, Gallardo, Mediavilla, Mauro, Osés, Mina, Talp, Laura, Pons, Burns, Boada, Loustal, Martí, Veyron, Das Pastoras, Diego, Carratalà, Cifre, Albin Michel Ed. Ediciones La Cupula.

Avilés 86

COMECOMIX

ONLIYU

«En el rostro de la mujer delincuente se encuentran, por lo general, dureza de líneas, torvo ceño, airado arqueamiento de cejas, despreciativa mirada y frío desdén.»
(M. Casal Gómez –Manual del perfecto investigador, Barcelona, 1943)

◆ Mis múltiples detractores –que existen, son muchos y están a la que salta– estarán encantados con la cita precedente. Les oigo: «Otra vez el taimado gilipollas de Onliyú se regodea con citas de antiquísimos en lugar de deleitarnos con, por ejemplo, estrofas inspiradas de, por ejemplo, los letristas de *La Polla Records* o *The Cure*». Pero es que no hay color. El poli éste, autor de la frase, retrata de manera contundente a cualquier mala de tebeo que se precie. Encantadoras, las malas.

◆ Pero de todas maneras, da un poco de asquito la frase. Da un poco de asco notar la abundancia y verosimilitud de la mezquindad en sus mil diferentes formas. Y está bien estar a la guai. Por eso pongo estas citas tan raras. Para saberlo.

◆ Y ya está, lo dicho, dicho está. Como confirma el acervo popular, a las penas, puñalás; a lo hecho, pecho; y, a la mar marea.

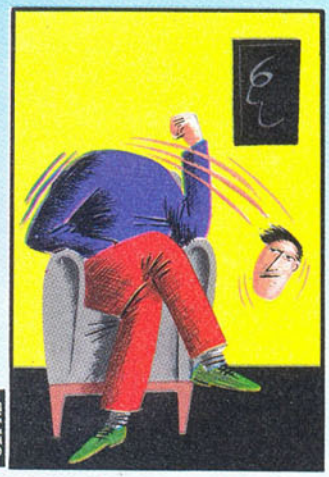
◆ Así que corto y me meto con **Avilés**. Me meto con **Avilés** por encargo de **Baxter**, a quien le trae mártir. Dice de él que no trabaja nada y que menos mal que le hemos conseguido secuestrar el sumario que aquí a la vera tienes. Algo es algo.

◆ En el comecomix anterior me lo monté de teólogo y adscribí la cosa franciscana a **Pepe Boada.** Por una de las innumerables pifias que por aquí cometemos, la historia (*El patito feo*) no vio la luz en su día. Pero ahora sí.

◆ Pero habéis de tener en cuenta que en el mundo mundial no sólo existen Grandes Personas Humanas, sino también Grandes Parejas Humanas, como las que forman, respectivamente, **Pedro Osés** y **Javier Mina** o **Miguel Gallardo** y **Juanito Mediavilla.** Los primeros insisten en husmear sobre síes y noes todavía no bien dichos. Los segundos –que inauguran serie, *Life Horse* se lanzan a los quizases.

◆ Y es que la vida del personal es un cúmulo de quizases y ojaláes (por cierto, ojalá es en árabe, y lo juro: quiera Dios).

◆ Así inmersos en el proceloso mundo del quizá, del a lo mejor y del vete tú a saber está **Magnus**, que ha hecho la portada; **Mauro**, que se estrena y sea para bien; **Laura** y **Pons**, que reinciden en la colaboración para goce de a quienes tanto debemos (el público, vaya); **Charles Burns**, **Gerard de Loustal** y **Martin Veyron**, de nombres tan estupendos; **Cifré**, que se hace alegres putadillas a sí mismo;



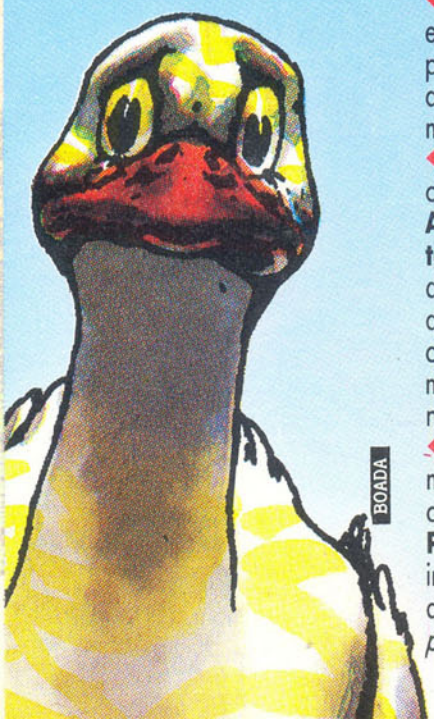
Diego que asimismo se hace putadillas alegres a sí mismo y tantos otros que están en vuestro pensamiento, ya que no en mi elocuencia.

◆ Aunque dejo para el final a los irredentos (es decir, que no están –ni, ay nunca estarán– redimidos).

◆ Primer irredento, en plan propaganda descarada: hay aquí quince páginas del **Magnus** y aparecerán por los kioskos mogollón de álbumes del interfecto. Robad el bolso de la hermanita o viajad en autobús descontrolando el billete, pero ahorrad y compraros los álbumes, que si no nos hundimos, me echan y mi gato se las pasará canutas. ¿O me lo como y así no sufre?

◆ Los otros dos irredentos son *Taxista Cuatroplazas* y *Juan Jaracava.* Aunque, la verdad, lo mejor que les puede pasar a este par de gaznápiros es que un día se encuentren y a ver qué pasa. Se lo voy a sugerir a **Mediavilla** y a **Martí** por si cuela.

◆ Quería hacer, para terminar con el asunto, una especie de concursito veraniego. Como de costumbre, el premio serán diez maravillosas postales, diez, para todo el que envíe cumplida respuesta. No es que tengamos especial compulsión por esto de regalar postales pero es que tenemos un montón y ya no nos caben. La cosa consiste en que puntúes de 0 a 3 el grado de qui-



tarte el sueño que te merecen las 33 importantes cuestiones que adjuntamos (0 es que te la suda, 3, es que es de vida o muerte; 1 y 2, tú mismo). Helas:

1– EL AGUJERO DE OZONO
2– LAS MUJERES
3– LOS HOMBRES
4– EL PARO EN ALMERIA
5– LAS PROXIMAS ELECCIONES
6– EL FIN DE MES Y SIN UN DURO
7– EL IR BIEN VESTIDO
8– LA MARCHA DEL BARÇA EN LA LIGA
9– LA DEL MADRID
10– LA CONSTRUCCION DE EUROPA
11– QUE NO TE LLAME QUIEN TE TENDRIA QUE LLAMAR Y SI LO HAGA QUIEN NO
12– LA POSTMODERNIDAD
13– LA JUBILACION
14– EL IRANGATE
15– EL SIDA
16– EL VIBORA
17– LA REINSERCION DE LOS ETARRAS
18– LO QUE LE PUEDA PASAR A TAXISTA CUATROPLAZAS EL MES QUE VIENE
19– SI MAÑANA HARA BUEN TIEMPO
20– LA REENCARNACION
21– EL HAMBRE EN ETIOPIA
22– EL IVA
23– LOS PROFUNDOS PROBLEMAS DE JUANITO MEDIAVILLA
24– LOS SUPERFICIALES PROBLEMAS DE PALOMA CHAMORRO
25– SI VAS A RECIBIR DIEZ POSTALES POR CONTESTAR ESTAS TONTERIAS
26– LOS BUENOS MODALES
27– SI ME QUIERE... (a elección)
28– EL COMPLEJO DE EDIPO
29– EL MUSEO DEL LOUVRE
30– QUIEN SOY, DE DONDE VENGO Y ADONDE VOY
31– SI DIOS EXISTE
32– LA POSIBILIDAD DE QUE EL REY SE QUEDE CALVO

◆ Bueno, pues ya está.
◆ Acabo de darme cuenta de que el poli de la cita quería ligar con la mala en cuestión, no se comió el bigotillo de un grillo y lleno de despecho y obcecación, escribió el libro. Así se explica todo. ■

BABILONIA

Hace meses, digo bien, meses que esto de Babilonia no aparecia por aqui. Y es que es inherente a la condición babilónica.
El desorden, el desbarajuste y hasta la injusticia. Pero nada más lejos de nuestros propósitos que evitar estas sus virtudes. Así que lo por aqui reseñado sale, cuando sale, si sale y al buen tun tún.
Los fanzines, revistas, convocatorias, invitaciones, que llegan a nuestras manos u oidos corren la suerte más diversa: unos (o unas) son comentados, hojeados, aceptados o admirados. Otros (u otras) simplemente olvidados. Los restantes (las restantes) sisados por manos hábiles y perversas. Y lo que se ha conseguido salvar de los sucesivos expolios queda por aqui y estimamos que merece la pena, tiene su sitio en las líneas que a éstas siguen.
La verdad es que con todo este despendole, observo con estupefacción que alguna de las revistas que tenia por aqui se han quedado más antiguas que el bayón. Así, por ejemplo, encuentro a mi vera el número 37 de **EL WENDIGO**, editado en octubre del año pasado. Y aún más vetustas. Lo siento, pero tampoco tiene mucho sentido que a estas alturas. Así, que pasemos a épocas más recientes.

–**LOS BUHONEROS.** Editada en Bilbao y que se subtitula «Por la cultura, los viajes alternativos y la defensa de la Naturaleza». Es una especie de boletín de información e intercambios. Bastante útil, supongo. Se puede pedir al ap. 1653, de Bilbao. O llamando al (94)-4 15 93 75.

–**QUETRQMES.** Editada por el colectivo CRECH!, de Mataró. Parece ser que se mueven mucho y bien estos chicos. El número que tenemos, el 2, incluye historietas de lo más aceptable y artículos. También organizan un concurso con una calidad. Por 200 pesetas te lo envian desde el Casal de la Joventut de Mataró, Pza. España 1, 08301.

–También tenemos el número 12 de **ASKA**, que se presenta como revista abierta y gratuita. Se les nota bastante buen humor y dicen que «quienes deseen colaborar de algún modo sólo tienen que ponerse en contacto con los miembros de la redacción. Que está en c/Iturramma, 66, 6.° A, 31008 PAMPLONA.

–Los del **B.O.E.S.** (Boletín Oficial de la Escuela de Sirenas) insisten, al mandarnos su sexto número en que son eso, un boletín, y no otra cosa. Y que no son inlocalizables, sino que se hallan en el Ap. 19106 de Barcelona. Pues eso.

–**SOLO PARA LOCOS**, hacen, en su número 7, honor a su nombre. En formato sabnil y descoyuntado, está acompañado por un «Especial detinguts 9 barris» con exhaustiva información de todas las salvajadas policiales de sus entornos. Para saber de sus historias, al Ap. 25115, de Barcelona.

–En Granada siguen originales, y listos. Ahora se han sacado de la manga **QUE MAL TEVEO**, lleno, de veras, de variedades y sorpresas. Por 170 pesetas te lo envian los Hnos. Bonet Vera, Avda. de Madrid, 4, bloque 1, 3.° B, 18012 GRANADA.

–Y los de **TAKA DE TINTA**, con sede central en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona (c/Pau Gargallo s/n, Zona Universitaria de Pedralbes, 08028 BARCELONA) también siguen, con orden y concierto, haciendo de las suyas. Van por el número 8 y cuestan 225.

Algunas veces habiamos hablado de que los ingleses, curiosamente, parecia que no se enrollaban mucho con esto de los tebeos. **SPENCER WOOCOCK** nos ha sacado el otro día de nuestro craso error al aparecer con un fajo de revistas de bastante buen ver.
En primer lugar, **HELPERS**, que se montan en Norwich él mismo y su socia **DENNY DREBYSHIRE**. Además, dos números de **FAST FICTION**, que según nos cuenta ha sido (es) la revista cantera de casi todos los dibujantes de buen hacer. También dos álbumes (**DOC CHAOS**, de **PHIL ELLIOT, DAVID THORPE** y **LAWRENCE GRAY** y **ALEC**, de **EDDIE CAMPBELL**) editados por los veteranos de **ESCAPE**. Y por último, tres revistas, en formato de tebeo americano que una nueva editorial, con bastante buen ojo, **HARRIER**, ha lanzado al mercado USA. Son: **DEAD FACE** (también de **EDDIE CAMPBELL**), **SECOND CITY** y **¡C-AC-!**. Como poner la dirección de todo este personal es un follón, añado sólo la de Spencer W.: Poison Stream/ 14 Ten Bell Ct./St. Benedicts St./Norwich NR2 1HF. (0603) 506945.
Antes de dejarlo. **TBOS KOPON** os ofrecen desde su sede central de c/Herrerías, 54, 01001 VITORIA y por 35 (¡35!) de nada **EL REY DE LA AUTOPISTA**, de **MIKEL VALVERDA**. Vosotros mismos.

GALLARDO & MEDIAVILLA

presentan

LIFE HORSE

YONQUIS del ESPACIO

Starring

el niñato

"LOS HECHOS AQUI NARRADOS TUVIERON LUGAR EN EL LEJANO AÑO DE GRACIA DE 1986, QUE COINCIDIO CON EL PERIHELIO DEL COMETA HALLEY, ESTE COMETA DESCRIBE UNA ORBITA ELIPTICA QUE SE COMPLETA CADA 76 AÑOS, LO QUE HACE POSIBLE SU VISION DESDE NUESTRO AMADO PLANETA, LA TIERRA."

PAQUITO DE ORO A LA PEOR PELICULA DE MOSTRUOS HECHA POR DOS INUTILES PINTAMONAS DROGADISTOS.

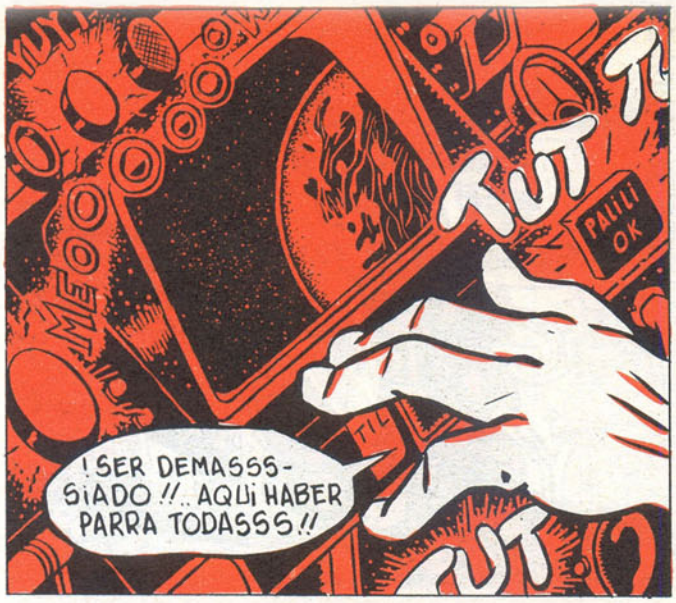
PAQUITO DE PLEXIGLAS A LA PEOR DECORACION, MUSICA, ARREGLOS, PRODUCCION Y PUESTA A PUSTO. TANKIU AT YU.

UNA PRODUCCION M.G.M. MEDIAVILLA~GALLARDO~MEDIAVILLA ©

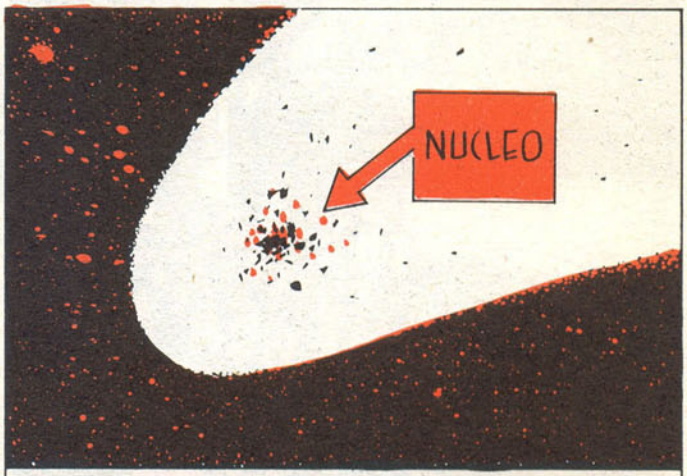
SOBRE GUION DE JOHN LITLECITY - FOTOGRAFIA Y DISSENY: MIKE GALLARD PARA "LA CUPULLA"

MUSICA: GEORGE GALLOBARDES JR ~ PRODUCTORES EJECUTIVOS: J. MARAVILLE Y JEAN PAUL GALLARDEUX

PERO AQUEL AÑO, EL COMETA NO LLEGO SOLO: SERES EXTRAÑOS DE OTRA GALAXIA ACOMPAÑARON AL CUERPO CELESTE. ANDABAN BUSCANDO UN DIMINUTO PLANETA... EL 5º DE NUESTRO SISTEMA SOLAR.....UN PEQUEÑO MUNDO HABITADO...NUESTRO QUERIDA TIERRA, NUESTRO QUERIDO Y VIEJO PLANETA AZUL....
...ESTOS SERES PROVENIAN DE UN SISTEMA MUY ALEJADO DEL NUESTRO, MAS ALLA DE ALFA CENTAURI... Y VENIAN TRAS LA PISTA DE UNA SUSTANCIA QUE SE FABRICABA EN NUESTRO PEQUEÑO MUNDO....LA HEROINA, EQUIVALENTE AL "PALILI-13", PLASMA VITAL QUE NECESITABAN PARA SU SUPERVIVENCIA Y DEL QUE SU EXTINGUIDO MUNDO HABIA AGOTADO LAS EXISTENCIAS....SU PEREGRINACION HABIA TERMINADO...
¡ALLI!
¡MIRRA! ¡MIRRRA!
¡¡HAW HAW HAW HAW!! ¡¡¡MIRRRRA COLEGO!!! ¡¡SER FAN-TASSSSSS-TI-CAAA!! ¡¡QUE MARRRAVILLA DE PLANETOO!!



EDMON HALLEY FUE EL PRIMERO QUE LANZO LA iDEA DE QUE UN COMETA PODIA VOLVER Y HACERLO ADEMAS EN UNA FECHA DETERMiNADA, PUES YA EL HABiA ESTUDiADO ESTOS FENOMENOS SiDERALES. DE ESTA MANERA, EL MUNDO ESTABA PREPARADO PARA SU RELUCiENTE APARICiON...



EL ANALiSiS DEL NUCLEO Y LA ABUNDANCiA DEL CARBONO OBSERVADA, HAN VENiDO A REFORZAR LOS PLANTEAMIENTOS DE LOS PARTiDARiOS DE LA TEORiA DE LA "PANSPERMiA", O SEASE, RESUMiENDO Y SiN APARTARNOS DE NUESTRO OBJETiVO PRiNCiPAL DE ESTUDiO, ES DECiR.....

*"ASi HABLABA ZARATUSTRA"

¡¡DESDE LUEGO TENERR RRAZON COLEGO... Y ESTA SU-PERR-PO-BLA-DO!!..¡YA BOL!!
¡OYESSS....Y CANTIDAD DE MARRRCHA... POR LO DETECTARR QUE MEDIDORRA DE PALILIIII!!!
VISIT RAIN CITY
DUWARD 10-1
BIG CITY
HOTEL
GAME
bingo
Star
¡YO VERRR...¡Y CANTIDAD DE MAGUIII PORRR TODOS LAOOS!
DEAD MOTS
PALILI PALILI
¡MEDIDORRRA DE ENERRRGIA PONERRRSE LOCA!..MEIN KOMANDANTUR!
¡SALTARRR LOS RELES DE LA MEDIDORRAA ¡¡MEIN KOMAN-DANTUUUUR!! !!!!
CHUCK

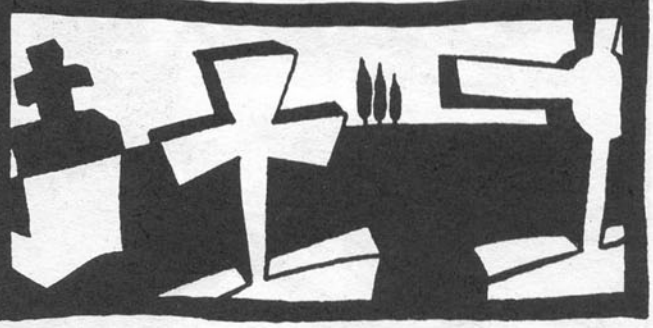
SHIIRS

CONTINUARÁ.

-No mERECE.

-Se PUEDe VER DESDE aquí...

...EL PRECIPICIO EN EL QUE ACABA EL SENDERO.



NO MERECE LA PENA QUEJARSE...

...DE LOS SOCAVONES.

DE CUALQUIER MANERA, SI UN DÍA ENCUENTRO DIAMANTES...

NO ESPERES QUE ME ALEGRE.

MAURO 86

LO MAS SALVAJE

EL DESMITIFICADOR

TOMI

550 PTS (INC-IVA)

Canarias Ceuta y Melilla 520 PTS

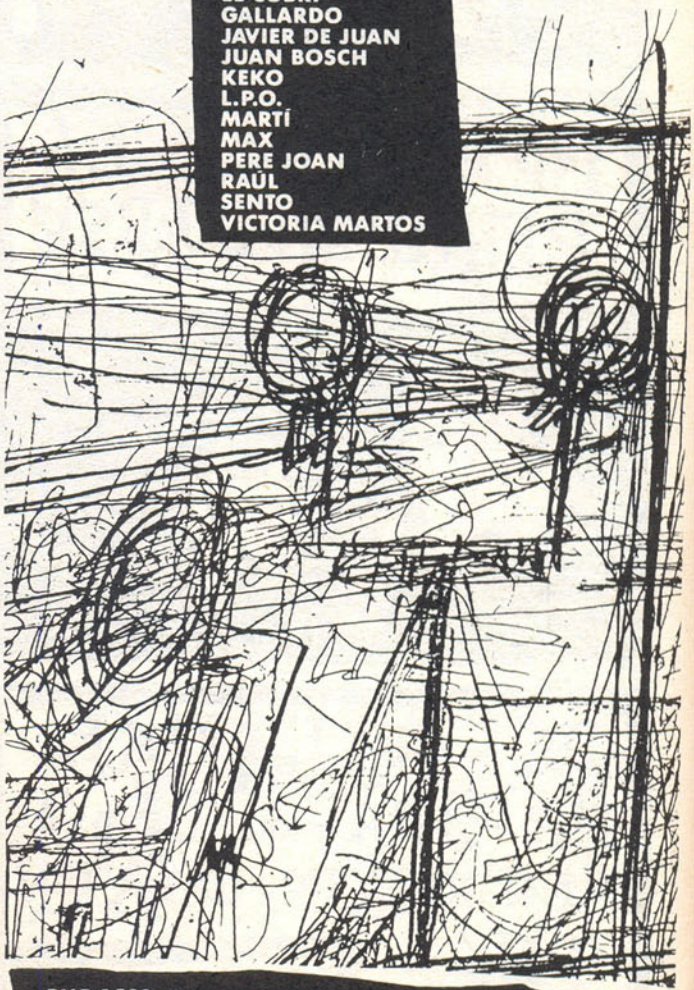
MINISTERIO DE CULTURA
Instituto de la Juventud.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

MUSEO VIVO

Historietas y bocetos de

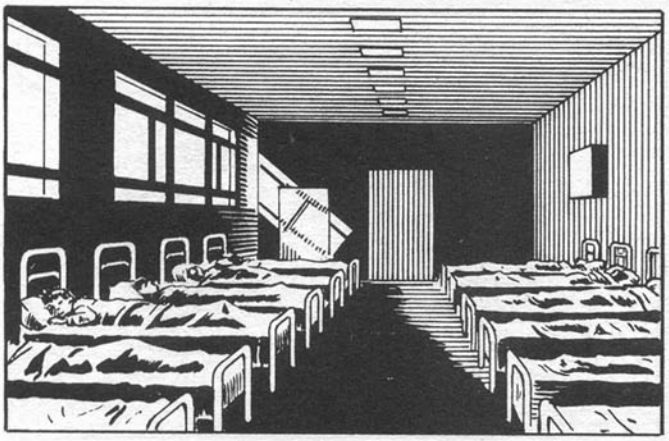
ANA JUAN
CALATAYUD
CIFRÉ
DEL BARRIO
EL CUBRI
GALLARDO
JAVIER DE JUAN
JUAN BOSCH
KEKO
L.P.O.
MARTÍ
MAX
PERE JOAN
RAÚL
SENTO
VICTORIA MARTOS



P.V.P. 1.500ptas.

A la venta en librerías.
También pueden adquirirse mediante:
— Giro Postal al Instituto de la Juventud. C/ José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid.
— Transferencia a nombre del Instituto de la Juventud. Banco de Santander, cta./cte. núm. 12.463. Ag. núm. 3, Conde de Peñalver, 46. Madrid.
(En ambos casos debe mencionarse en el impreso el concepto del ingreso y enviar una copia del mismo a la Sección de Publicaciones del Instituto de la Juventud, C/ José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid).

En el verde ademán de las limosnas
CASA DE ASILO PARA NIÑOS HUERFANOS
TEGUCIGALPA, CUANDO LLEGA LA HORA DEL SUEÑO



¡CADETE CRISANTO CRUZ!

¡MEDIA VUELTA A LA DERECHA!
¡¡AAAAR!

CRISANTO, MAÑANA NO MÁS DESPUÉS DEL DESAYUNO VENDRÁN TUS PADRES A BUSCARTE ... QUIERO QUE ME SEAS AGRADECIDO...

¡ YUUUJUUU !

¡ CARAJO ! ES MUY DIFICIL DE PRONUNCIAR
¿ Y ESO ES ESTADOS UNIDOS ?
¿ QUÉ ME VES ? AHORA SOY CIUDADANO NORTEAMERICANO

Y ESTUDIARÉ EN WEST POINT, MIS NUEVOS PADRES QUIEREN QUE ESTUDIE ALLÍ
¡JÁLALE EL MAMAGALLO ! CON ESA PIERNA DE POLIO NO SE PUEDE SER MILITAR NI DE VAINA

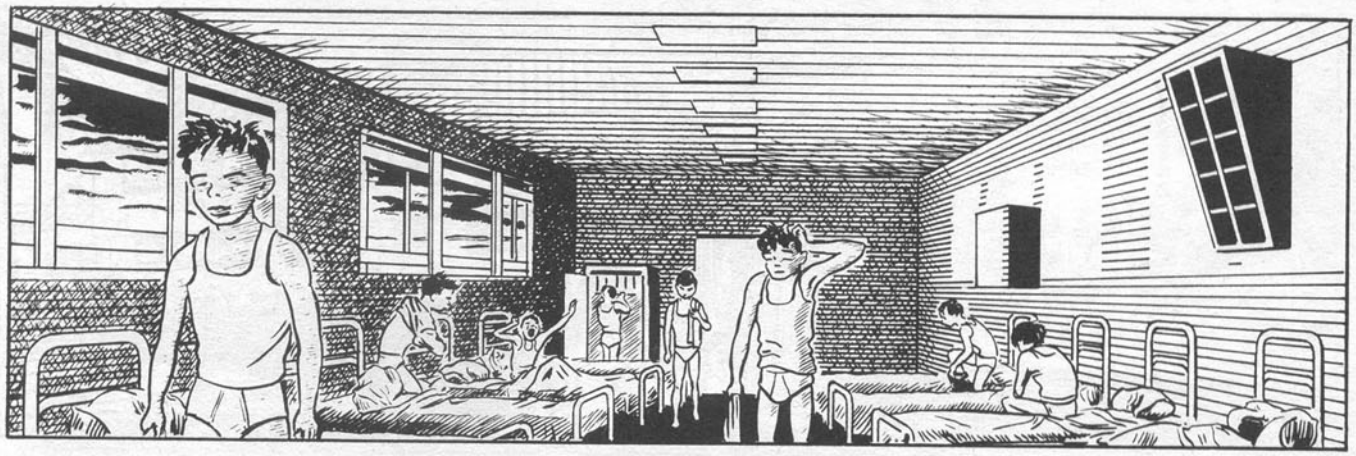
¿ QUIERES UN GUAMAZO, NEGRO PINGA ?
¡ PATA ARRECHA ! NO HABLA MAS QUE DISPARATES EL CHULO

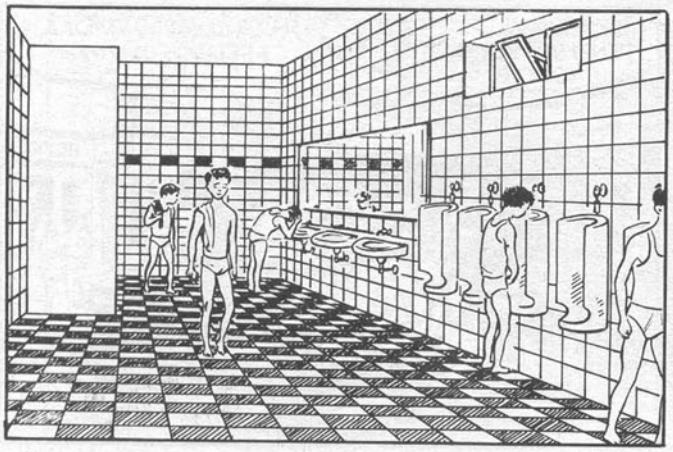
NEGRO DE CONUCO
¡ COJO EMBUSTERO !

¡ FRIÉGALE, CARAJO ! ¡ ZURRALE AL GRINGO !
¡ DALE UN JERINGAZO AL SOLDADOTE !
¡ BÓTALO GENARO !

NEGRO MIERDA, DÍGALES QUE SOY MILITAR

AHORA ES BUENO DORMIR, A LUEGO ME SACAN DE AQUÍ LOS GRINGOS





CRISANTO, EL NEGRO **GENARO** TE HA AMARRADO ESTA NOCHE UN CONJURO ...
A ESE COÑO MADRE DE BETÚN LO VOY A CHINGAR

LUCIO, CUANDO ESTÉ EN LA ACADEMIA DE **WEST POINT** MANDARÉ LLAMAR POR TI
CUÍDESE, EL NEGRO **GENARO** LO QUIERE MAL

A MÁS MACHOS QUE TU LES HE CORTADO LAS BOLAS
NO, NO, **CRISANTO**, POR LOS CLAVOS DE **OBATALÁ**

DESANUDA EL CONJURO, NEGRO TONTO, O ....

DIRECCION

HIJO, AÚN ES PRONTO PARA QUE NOS QUIERAS, PERO ESPERAMOS CONSEGUIRLO
CASA DE ASILO PARA NIÑOS HUERFANOS
YES MISTER

¡QUÉ ALMAS TAN BONDADOSAS!
SI HUBIERA MÁS HERMANOS DEL NORTE CON CORAZÓN SE ACABARÍAN LAS GUERRAS

HIJO, NO VAS A ESTAR SOLO... TIENES DOS HERMANITOS COMO TÚ
SEÑOR ¿CUÁNDO VAMOS A IR A **ESTADOS UNIDOS**?
COLMEN

¿LE OYES **SAMANTHA**? EL CHICO TIENE PRISA POR PISAR SU NUEVA PATRIA .... JA, JA, JA

YA HEMOS LLEGADO, HIJO ¿TE GUSTA?
¡CARAJO!/ ES UN DULCITO DE BOHÍO, SEÑOR!

OSWALDO, ALTAGRACIA, OS PRESENTO A VUESTRO NUEVO HERMANO **CRISANTO**

HEMOS DE MOVERNOS DEPRISA
¿QUE QUIERE DECIR DEPRISA ? ¿NO IBAMOS A QUEDARNOS AQUÍ TRES MESES ?
CAMBIO DE PLANES. ME PARECE MAS CONVENIENTE VOLVER A CASA

¿ Y LOS NIÑOS ? ¿ NO SERÁ DEMASIADO BRUSCO ? Y SE LES VE TAN DESMEJORADITOS ...
SAMANTHA, YO SE LO QUE ES MEJOR PARA LOS NIÑOS ...

APÚRENSE HIJITOS, HAY QUE COMER MUCHO Y COMPLETO
CORN FLAKES

SERÉ CADETE DE LA ACADEMIA MILITAR DE WEST POINT

¡ VAYA UN CARAJO ! YO ABOGADO, EN ESTADOS UNIDOS MANDAN LOS ABOGADOS

UN ABOGADO NO ES NI LA MITAD DE IMPORTANTE QUE UN SOLDADO
ESO SERÁ AQUÍ ... EN NORTEAMERICA HAY QUE SER ABOGADO

¡ZONZOS ! DEJENSE DE ESCOGENCIAS ... ¿ NO QUIEREN TRAERME UNAS FLORECITAS DE YUYUBA ?

¿VAMOS A NORTEAMERICA?
SEGURO, HIJO, PERO AÚN NOS DEMORAREMOS UNOS DIAS EN TEGUCIGALPA PARA TOMAR LOS PASAJES DE AVIÓN
YUJUUU
NIÑO, TIENEN QUE APRENDER A PONERSE MEJOR LA CORBATA
¿LUZCO BIEN, MADRE?

EN NUEVA YORK HAY UNAS AUTOVIAS QUE SE LLAMAN JAI-UEIS
¡¡SHIT!!
POLICIA
FRRIIII

¿NOS HAN DESCUBIERTO?
SOLO VIENEN A FELICITARNOS EL AÑO NUEVO

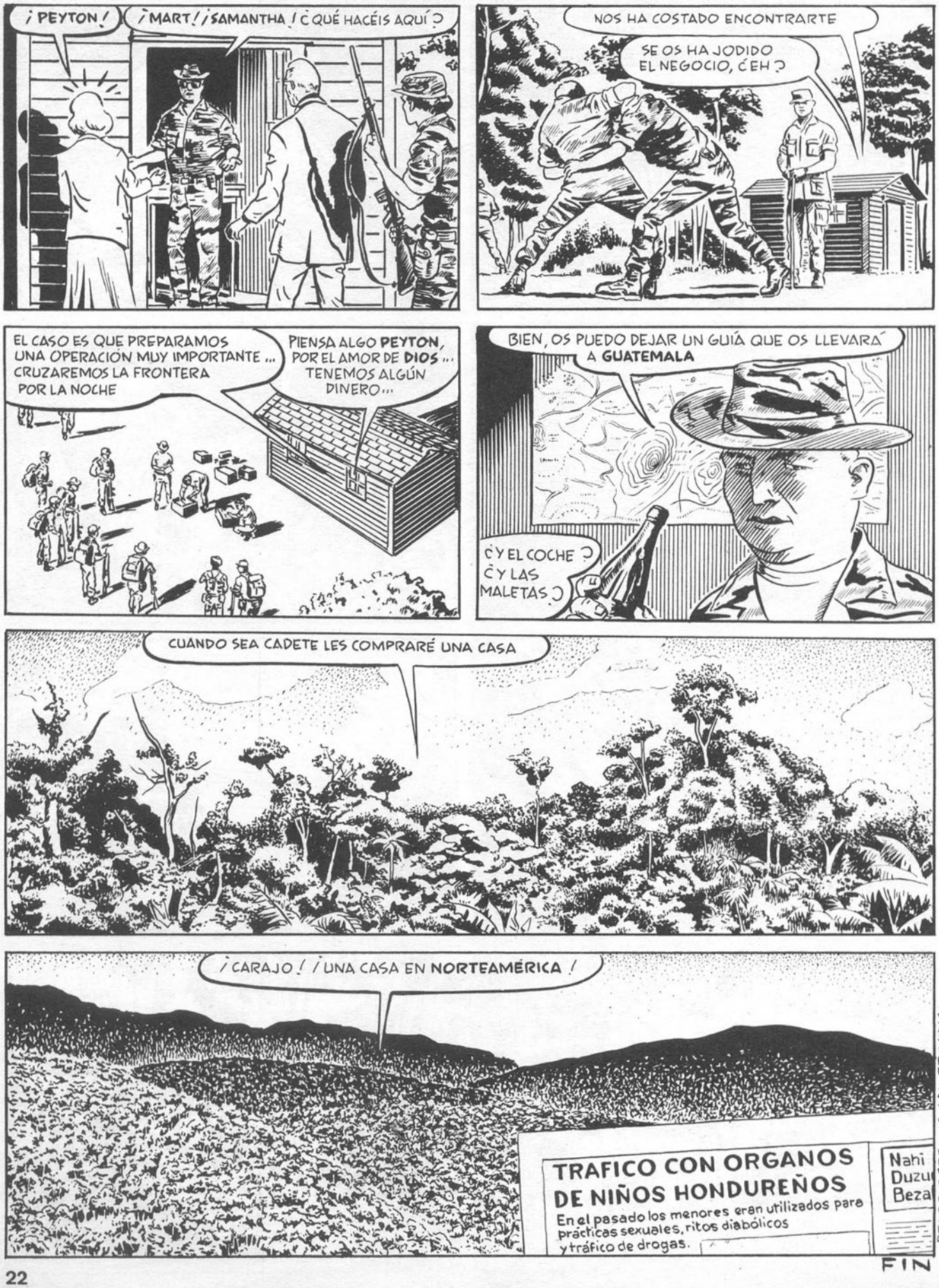
ME VOY A MAREAR
¡¡CÁLLESE IDIOTA DE LA GRAN CHINGADA!!
SAMANTHA, CUÍDATE DE QUE NO HAGAN EL SOPLAPOLLAS
AAAJUUUU

SE DIRIGEN HACIA EL OESTE ... HAY NIÑOS CON LOS SOSPECHOSOS, NO PODEMOS DISPARAR, CAMBIO
POLICIA

BBUUUU
¡¡QUE SE CALLE ESE BOLUDO O...!!

BBUUU

TENGO MIEDO, CRISANTO
YO LOS VOY A LLEVAR A NORTEAMÉRICA
¿QUÉ COMEREMOS?
DEBE SER POR AQUÍ
¿NO ESTÁS SEGURO DE ELLO?
¿QUIÉN PUEDE ESTAR SEGURO DE NADA?
HUBIÉRAMOS DEBIDO MATARLOS
¡NO DISPAREN!
DEMOCRACIA
LIBERTAD


¡PEYTON!
¡MART! ¡SAMANTHA! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
NOS HA COSTADO ENCONTRARTE
SE OS HA JODIDO EL NEGOCIO, ¿EH?
EL CASO ES QUE PREPARAMOS UNA OPERACIÓN MUY IMPORTANTE... CRUZAREMOS LA FRONTERA POR LA NOCHE
PIENSA ALGO PEYTON, POR EL AMOR DE DIOS... TENEMOS ALGÚN DINERO...
BIEN, OS PUEDO DEJAR UN GUÍA QUE OS LLEVARÁ A GUATEMALA
¿Y EL COCHE? ¿Y LAS MALETAS?
CUANDO SEA CADETE LES COMPRARÉ UNA CASA
¡CARAJO! ¡UNA CASA EN NORTEAMÉRICA!
TRAFICO CON ORGANOS DE NIÑOS HONDUREÑOS
En el pasado los menores eran utilizados para prácticas sexuales, ritos diabólicos y tráfico de drogas.
Nahi
Duzu
Beza
FIN
PEDRO OSES / JAVIER MINA

...PEPÍN!
¿PEPÍN, DÓNDE TE HAS METIDO?
NENE..!
..CADA DÍA A LA MISMA HORA SE ENCIERRA EN EL WATER...!
PEPÍN!
TOC TOC
HARTO ME TIENE!
¡YA ESTÁ BIEN, HOMBRE!
SAL ENSEGUIDA!
¿TÚ TE CREES QUE LOS DEMÁS SOMOS TONTOS, O QUÉ?
¿QUÉ ESTABAS HACIENDO?
¿EH?
..RESPONDE, MALDITA SEA..!
CAGANDO
ME LA VAS A DAR CON QUESO...?
A MÍ?
YA VERÁS
..HOMBRE!
RACO
¡INEQUÍVOCO
..AJA JÁÁ!
EN FIN...
·ENTIENDO QUE EL CHICO ATRAVIESA UNA EDAD DIFÍCIL..
PERO ÉSTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ..
PROBLEMAS GRAVES PIDEN SOLUCIONES DRÁSTICAS
HUM
SNIIF
...PEPÍN, HIJO!
¡TIENES QUE CASARTE!

N.os AGOTADOS ▶ 1, 2, 6, 16, 19, 20-21, 22 PRECIOS INCLUIDO IVA EDICION ESPECIAL LIMITADA DEL 23 AL 32 2. EDICION DEL 1 AL 17

N.º 24 - 235 Pts. N.º 25 - 235 Pts. N.º 26 - 235 Pts. N.º 27 - 235 Pts. N.º 28 - 235 Pts. N.º 29 - 235 Pts. N.º 30 - 235 Pts. N.º 31 - 235 Pts. N.º 32-33-315 Pts.

N.º 34 - 235 Pts. N.º 35 - 235 Pts. N.º 36 - 235 Pts. N.º 37-38-315 Pts. N.º 39 - 250 Pts. N.º 40 - 250 Pts. N.º 41 - 250 Pts. N.º 42 - 250 Pts. N.º 43 - 250 Pts.

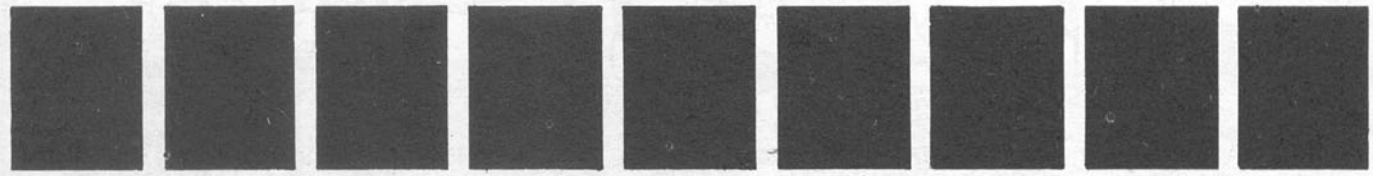
N.º 44 - 250 Pts. N.º 45 - 250 Pts. N.º 46 - 250 Pts. N.º 47 - 275 Pts. N.º 48 - 275 Pts. N.º 49 - 275 Pts. N.º 50 - 375 Pts. N.º 51 - 275 Pts. N.º 52 - 275 Pts.

N.º 53 - 210 Pts. N.º 54 - 210 Pts. N.º 55 - 210 Pts. N.º 56-57-315 Pts. N.º 58 - 290 Pts. N.º 59 - 290 Pts. N.º 60 - 290 Pts. N.º 61 - 380 Pts. N.º 62 - 290 Pts.

N.º 63 - 290 Pts. N.º 64 - 290 Pts. N.º 65 - 290 Pts. N.º 66 - 290 Pts. N.º 67 - 290 Pts. N.º 68 - 290 Pts. N.º 69 - 310 Pts. N.º 70 - 310 Pts. N.º 71 - 310 Pts.

N.º 72 - 365 Pts. N.º 73 - 310 Pts. N.º 74 - 310 Pts. N.º 75 - 310 Pts. N.º 76 - 310 Pts. N.º 77 - 310 Pts. N.º 78 - 315 Pts. N.º 79 - 395 Pts. N.º 80 - 315 Pts.

N.º 81 - 315 Pts. N.º 82 - 315 Pts. N.º 83 - 315 Pts. N.º 84 - 315 Pts. N.º 85 - 315 Pts. N.º 86 - 320 Pts. N.º 87 - 320 Pts. N.º 88 - 320 Pts. N.º 89 - 320 Pts.



Es. AMOR 185 Pts. Esp. USA 160 Pts. Es. MUSICA 185 Pts. Es. FUTURO 185 Pts. Es. ITALIA 210 Pts. Es. FRANCIA 235 Pts. Es CRIMEN 225 Pts.

LA CIUDAD Y LOS PERROS
JODER
QUÉ ASCO
O.N.C.E
¡OTRA MIERDA!
UAU
..PRONTO NO SE PODRÁ NI SALIR DE CASA..!
VIRGEN SANTA!
TENGO QUE IR CON CUATRO OJOS SI NO QUIERO PRINGARME..!
¡ES FABULOSO!

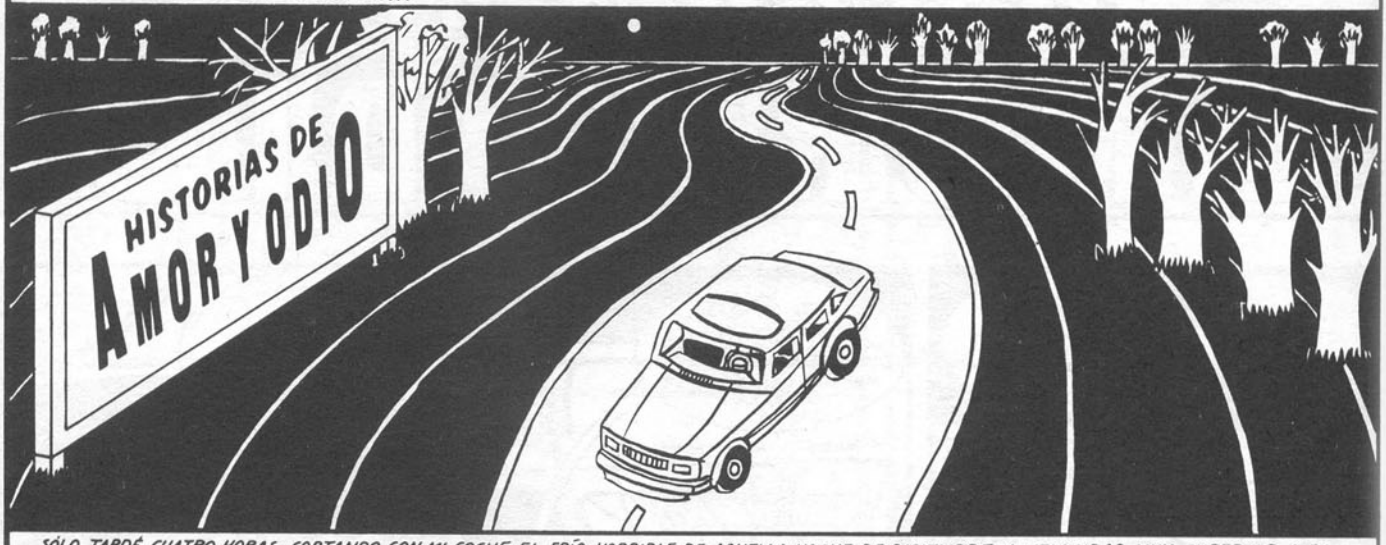
..EH!?
¡BANDA DE MARICONES!
YA NO SE MOLESTAN NI EN BAJAR A LA CALLE
LES PONEN DE CULO EN EL BALCÓN....
..Y HALA
UAI
DESDE LUEGO...
QUITA RAMSÉS
CARAY TÚ FÍJATE
QUÉ MIRA HOMBRE...
..NO VENDRÁ DE UNA MÁS O MENOS ¿NO?
VAMOS AL PIPICAN A VER...
AIVA COMO ESTÁ ÉSTO!
..TÚ AHÍ NO ENTRAS RAMSÉS!
YA ENCONTRAREMOS OTRO SITIO
PERO..
UY MIRA ÉSTAS QUE BIEN PUESTAS...!
..Y LLEVAN UN PAPEL
SEGURO QUE SON MULTAS
A VER...
"..BOY CANICHE, DOS AÑOS"
"PEPITO FOX TERRIER"
BUBI DÁLMATA...
..Y ÉSTA OTRA..
..EH?
..NO SABÍA YO DE ÉSTOS CONCURSOS
..HÓSTIA LA VIRGEN!
QUÉ CAGADA!
GUAU
..ÉSTA DEBE SER EL PRIMER PREMIO
UNA OBRA MAESTRA
"FIFO" COCKER GIGANTE...
DOS AÑOS..
..ROSELLÓN 360, 4º 1ª...
... ¡IGUAL QUE ESTA CIMA ES DE INTENSA MI VIDA SEXUAL ... ¿QUIERE VER DISFRUTAR A SU PERRA (O PERRO)? ... ¡RÁIGAMELO .. DOS MIL .. (VISA SÍ)
¡IGUAL OTRO DÍA..
VALLÉS

FIN

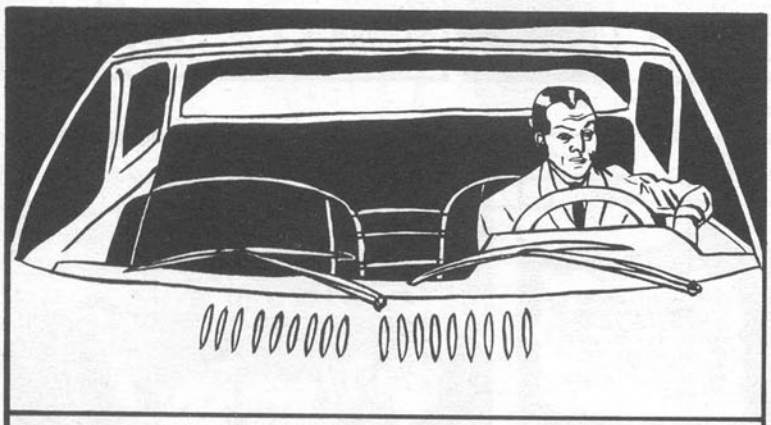
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO

Nadie es malo.

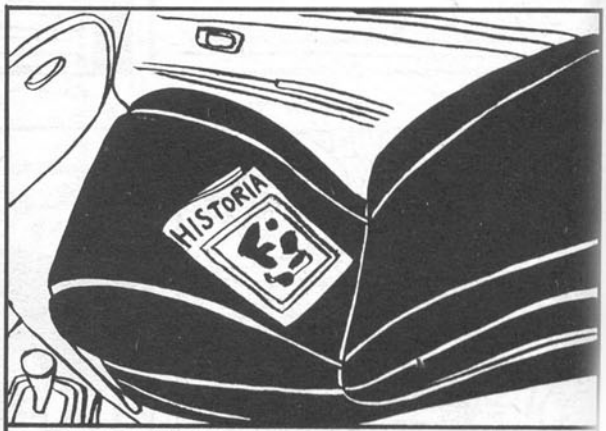
HABÍA VENIDO CONDUCIENDO LOS CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO KILÓMETROS QUE MEDIABAN DESDE LA CAPITAL, ADONDE FUI A PRONUNCIAR UN DISCURSO EN LA SOCIEDAD HISTÓRICA...



SÓLO TARDÉ CUATRO HORAS, CORTANDO CON MI COCHE EL FRÍO HORRIBLE DE AQUELLA NOCHE DE DICIEMBRE A VELOCIDAD MUY SUPERIOR A LA QUE HABITUALMENTE DESARROLLO...

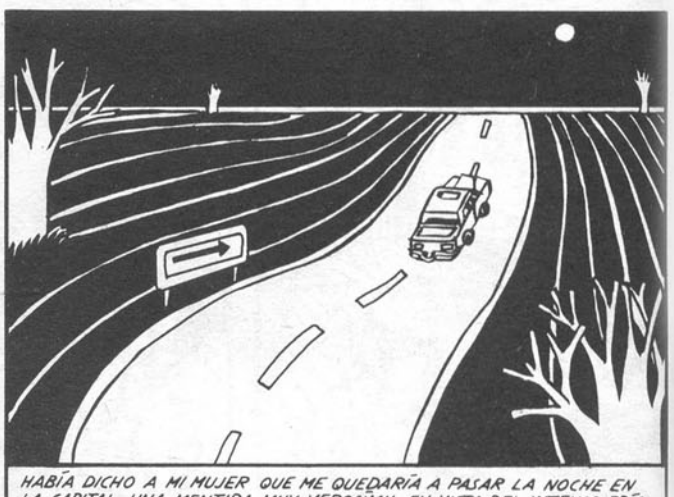


ME ENTREVISTARON EN LA REVISTA DE HISTORIA SOBRE LA CUESTIÓN DE LOS ANTIGUOS MITOS Y LEYENDAS DE LA CIUDAD, Y SENTÍ GRAN ANSIEDAD POR LLEGAR A CASA Y LEER EL RELATO QUE OCUPABA TODA LA PÁGINA.



...CON TODA HONESTIDAD, SI NO MODESTIA, LEER EN LETRAS DE MOLDE MIS PROPIAS PALABRAS SIEMPRE HA SIDO UNO DE MIS PRINCIPALES DELEITES.

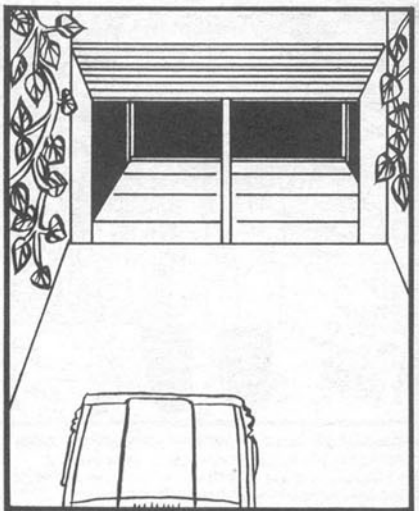
PERO MI IMPACIENCIA POR LEER LA REVISTA NO ERA LA RAZÓN PRIMORDIAL DE MI REGRESO APRESURADO DESDE LA CIUDAD.



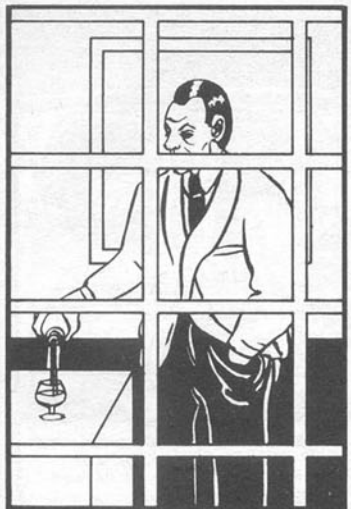
HABÍA DICHO A MI MUJER QUE ME QUEDARÍA A PASAR LA NOCHE EN LA CAPITAL, UNA MENTIRA MUY VEROSÍMIL EN VISTA DEL INTENSO FRÍO Y DE LA NIEVE QUE CUBRÍA ALGUNOS CAMINOS...

GUIÓN: MARTA/PONS

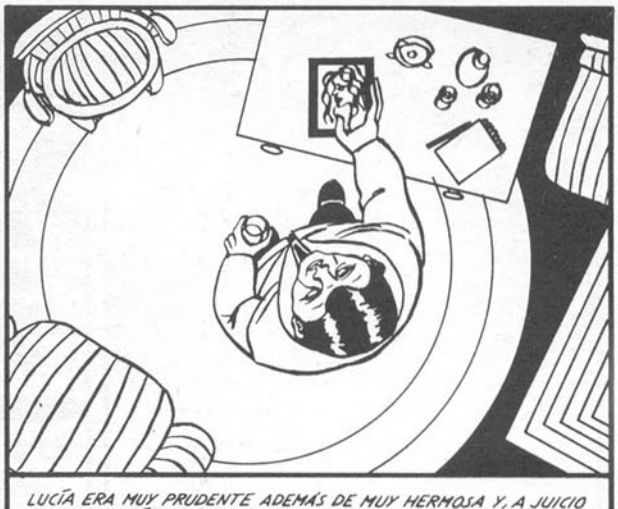
DIBUJO: LAURA



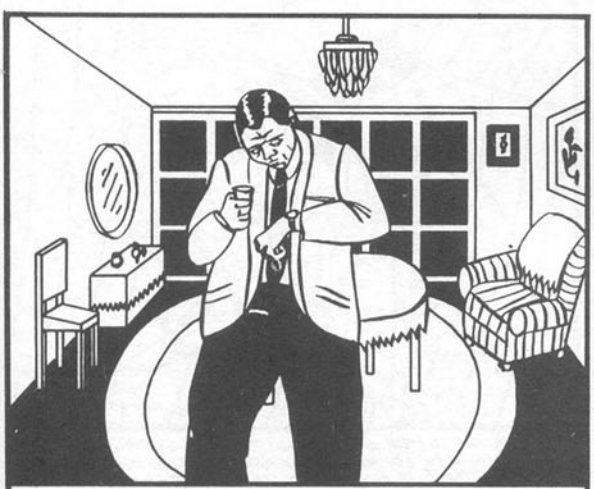
CUANDO LLEGUÉ A CASA NO ME SORPRENDIÓ NADA VER QUE EL AUTO SPORT DE MI ESPOSA NO ESTABA EN EL GARAJE.



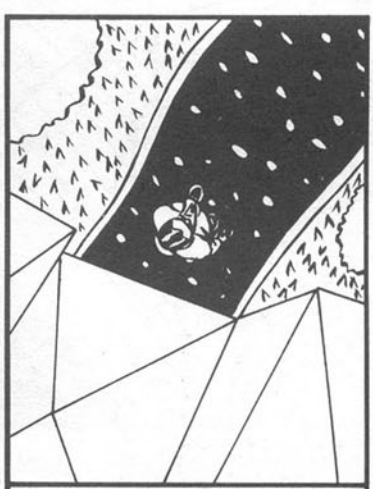
POR LO MENOS NO LO HABÍA RECIBIDO. FUESE QUIEN FUERE, DENTRO DE CASA.



LUCÍA ERA MUY PRUDENTE ADEMÁS DE MUY HERMOSA Y, A JUICIO DE LA MAYORÍA DE MIS COLEGAS, ENORMEMENTE JOVEN. PARA ESTAR CASADA CON UN PROFESOR DECIDIDAMENTE FALTO DE ATRACTIVOS QUE LE LLEVABA VEINTE AÑOS.

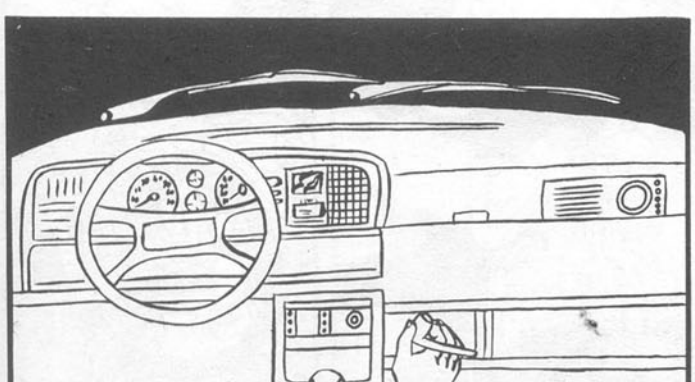


AHORA BIEN, UNOS POCOS MINUTOS DESPUÉS DE LA MEDIANOCHE, COMPRENDÍ QUE ERAN MUY GRANDES LAS PERSPECTIVAS DE QUE LUCÍA, O MÁS BIEN DICHO ELLOS, ESTUVIESEN EN UNO DE DOS LUGARES: EL CEMENTERIO DE COCHES O EL VACIADERO DE BASURAS...

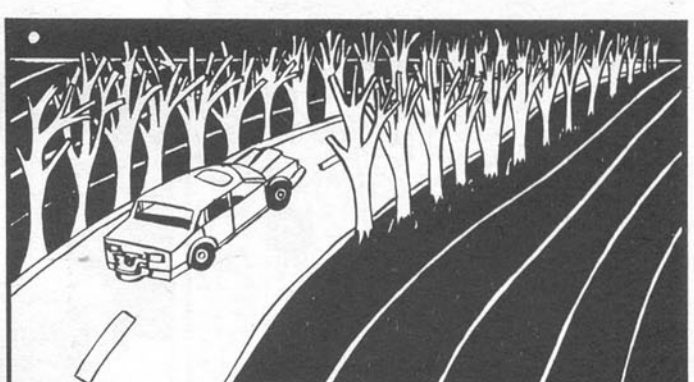


NINGUNO DE AMBOS SITIOS ERA LUGAR APROPIADO PARA ENCUENTROS DE ENAMORADOS, PERO AMBOS DISTABAN EXACTAMENTE DIEZ KILÓMETROS DE NUESTRA CASA...

TUVE LA PRIMERA SOSPECHA DE QUE LUCÍA SE VEÍA CON ALGUIEN DURANTE MIS AUSENCIAS, CUANDO ENCONTRÉ CIGARRILLOS SIN LÁPIZ DE LABIOS EN EL CENICERO DE SU AUTO...

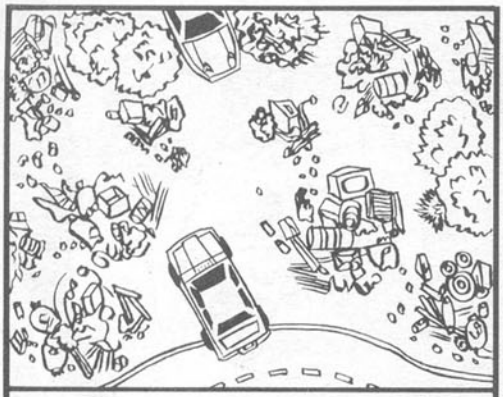


HABÍA REALIZADO UN PEQUEÑO EXPERIMENTO. LLEVANDO CUENTA MINUCIOSA DE LAS DISTANCIAS RECORRIDAS, MEDIANTE EL CUENTAKILOMÉTROS, DESCUBRÍ QUE SUS EXCURSIONES ROMÁNTICAS INVARIABLEMENTE, DABAN UN TOTAL DE VEINTE KILÓMETROS ENTRE IDA Y VUELTA.



EL CEMENTERIO DE COCHES Y EL VACIADERO DE BASURAS ESTABAN A DIEZ KILÓMETROS, Y ERAN LOS ÚNICOS LUGARES EN LOS CUALES PUDIESE APARCAR UN COCHE DURANTE UN TIEMPO, SIN PELIGRO DE SER ADVERTIDO. EL LUGAR DE LA CITA TENÍA QUE SER UNO DE ESOS DOS...

BASADO EN UN RELATO DE JONATHAN CRAIG.



TAL COMO VINO A RESULTAR, ERA EL VACIADERO DE BASURAS. UN ESCENARIO NO DEL TODO INDICADO PARA INSPIRAR EMOCIONES TIERNAS, PERO TAL VEZ EL AMOR JUVENIL NO SÓLO ES CIEGO, SINO QUE CARECE TAMBIÉN DE SENTIDO DEL OLFATO.

PARÉ EL MOTOR DE MI AUTO Y, DEJANDO QUE POR SU PROPIO IMPULSO RECORRIESE LOS DOCE METROS QUE QUEDABAN, LO DETUVE A TRES DEL DE MI ESPOSA.

HABÍAN DEJADO EL MOTOR EN MARCHA PARA MANTENER LA CALEFACCIÓN Y UNA PARTE PEQUEÑA DE LA VENTANILLA ESTABA ABIERTA PARA QUE ENTRASE UN POCO DE AIRE.

DESPACIO ABRÍ LA PUERTA DEL LADO DEL CONDUCTOR.

ESTABAN ESTIRADOS EN LOS ASIENTOS, MI ESPOSA Y UN ESTUDIANTE GRADUADO Y ESBELTO, QUE TAL COMO YO RECORDABA SE LLAMABA SERGIO.

A LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA, SUS ROSTROS EXHIBÍAN LA SERENA INOCENCIA DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS... EN EL COCHE SOBRECALENTADO SE ADVERTÍA UN FUERTE OLOR A MARTINIS Y HACHÍS.

MEDIO MINUTO POR LO MENOS HABRÉ ESTADO MIRÁNDOLOS; LUEGO OBSERVÉ LAS FRAGMENTADAS NUBES FRÍAS QUE PASABAN DELANTE DE LA LUNA EN UN CIELO INVERNAL TAN DESCOLORIDO COMO NO HE VISTO OTROS.

VAGAMENTE REFLEXIONÉ QUE AQUELLO NO TENÍA NADA QUE VER CON LA LUNA DE LOS ENAMORADOS; APENAS UN TESTIGO FRÍO Y DESINTERESADO DE UN SUCESO SIN IMPORTANCIA, EN MITAD DE UN VACIADERO DE BASURAS URBANAS TODAVÍA HUMEANTE...

LO SORPRENDENTE FUE QUE NO SENTÍ NADA EN ABSOLUTO. NOTABA EL FRÍO, SÍ; PERO NO EXPERIMENTABA NINGUNA EMOCIÓN.

...CREO QUE LO MÁS DIFÍCIL FUE ENCONTRAR A ESA HORA OTRO EJEMPLAR DE LA REVISTA DE HISTORIA, PERO DESPUÉS DE VARIOS INTENTOS LA LOCALICÉ EN UN DRUGSTORE. CUANDO LLEGUÉ A MI CASA...

...HICE UNA CENA LIGERA MIENTRAS LEÍA AQUELLAS PÁGINAS POR TERCERA VEZ...

ESTABA DESPIERTO, TRABAJANDO EN MI DESPACHO, CUANDO SONÓ EL TELÉFONO COMO ESPERABA... ERAN LAS CINCO DE LA MADRUGADA...

...ERA EL COMISARIO UTRILLA, JEFE DE LA POLICÍA DE LA JEFATURA DEL BARRIO...

...ALGO TERRIBLE Y TRÁGICO HABÍA SUCEDIDO SEGÚN ME CONTÓ, MI MUJER Y UN JOVEN SE HABÍAN SUICIDADO EN EL VACIADERO DE BASURAS, DENTRO DE SU COCHE...

HABÍAN COGIDO UNA MANGUERA DE ASPIRADORA QUE ESTABA ENTRE LAS BASURAS Y LA HABÍAN CONECTADO CON EL TUBO DE ESCAPE INTRODUCIÉNDOLO POR LA VENTANILLA Y CUBRIENDO CON PAPEL DE DIARIO EL RESTO DE LA ABERTURA.

LUEGO, AL PARECER, SE EMBORRACHARON MIENTRAS ESPERABAN QUE EL MOTOR LLENASE CON MONÓXIDO DE CARBONO EL INTERIOR.

CUANDO COLGUÉ ME SENTÍ MUY SATISFECHO DE MÍ MISMO, TODO HABÍA RESULTADO PERFECTO... POR PRIMERA VEZ ERA UNA SUERTE PARA MÍ QUE A NADIE LE INTERESASE LA HISTORIA...

...SI EL CRETINO DEL COMISARIO Y SUS AYUDANTES SE HUBIERAN TOMADO LA MOLESTIA DE LEER ESAS HOJAS DE REVISTA ARRUGADAS, QUE YO SIN DEJAR MIS HUELLAS UTILICÉ CUIDADOSAMENTE...

...HABRÍAN ENCONTRADO ENTRE SUS PÁGINAS EL NOMBRE Y APELLIDOS DEL ASESINO...

MAKOKI
COMIX

PZA. S. JOSE ORIOL 4
BARCELONA 08002
TEL. 301 79 37

TEBEOS • NOVEDADES • POSTALES • BADGES •
SERIGRAFIAS • CAMISETAS •

EXPO

Pedidos

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario.◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts.
	TOTAL Ptas.		

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CUPULA ▶ Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona •

El BORBAH

CAPITULO 16

En su intensa búsqueda de Walda, la hija del millonario, el Borbah la ha ido a encontrar en una sala recóndita y sofisticada de un puterío de lujo.
Tras pegar unas cuantas patadas y media docena de puñetazos (para cosa de no perder la costumbre) se ha llevado a la recién liberada a un motel. Como primera providencia, el Borbah ha pedido tequila, bourbon, cigarrillos, hielo, lima, cerveza y comida mejicana.

C. BURNS

El BORRAH
BONE d'Voyage
¡BRAAAAP! UUURP... HUH... LA CHORBA AÚN ESTÁ GROGGY... Y YA DEBERÍA HABERSE RECUPERADO...
ZZZZZ
©1985 C. BURNS
CREO QUE SERÁ MEJOR LLAMAR AL NOVIO... QUE ÉL SE LAS COMPONGA...
¿DIGA? ¿SÍ? ¿LA TIENE? ¡OH, DIOS MÍO! ¿DÓNDE? ¡VENGO AHORA MISMO!
HASTA LUEGO, JUNIOR...
OHHHH... MI CABEZA... ¿DÓNDE ESTOY?

¡AHÍ VA! ¡YA PUEDE HABLAR!
¿QUÉ MIERDAS FARFULLAS? ¿QUIÉN ERES TÚ?
TRANQUI, NENA... SOY EL TIPO QUE TE HA SALVADO EL TRASERO... LLEVAS UN DÍA Y MEDIO FUERA DEL MAL ROLLO...
A PROPÓSITO, ACABO DE LLAMAR A TU NOVIO. HA DICHO QUE AHORA VENÍA...
¿NOVIO? ¡YO NO TENGO NOVIO!
ME REFIERO AL HIJO DEL RICACHÓN... JAMES ROCKBOTTOM JR. ÉL ME CONTRATÓ PARA QUE DIERA CONTIGO.
AH, COÑO... ¡ÉSE! OYE... ¿QUÉ BEBES? DAME UN POCO.
A TU DISPOSICIÓN. UH... ANTES DE QUE LLEGUE, QUISIERA HACERTE UNAS PREGUNTAS...
URP... ¿Y QUIÉN TE LO IMPIDE?
VALE, ESPABILADA. EMPECEMOS POR EL PRINCIPIO... ¿CÓMO LLEGASTE A RELACIONARTE CON EL DOCTOR?
ES UNA HISTORIA MUY CHUNGA, PERO CREO QUE TE LO DEBO... VEAMOS...
ACABABA DE MUDARME A LA COSTA ESTE PARA BUSCAR UN CURRO DECENTE... ¡QUÉ RISA! PARA MANTENERME, ALTERNABA EN AQUEL PIOJOSO BAR ...
UNA NOCHE, UN FULANO FORTACHÓN Y FEO EMPEZÓ A TIRARME LOS TEJOS.
VEN... QUIERO HABLAR CONTIGO...
AL PRINCIPIO LO MANDÉ A PARIR PANTERAS. PERO EL MENDA SE PUSO A HABLAR DE UN TRABAJO DE FÁBULA...
HEY, NO TE VAS A HERNIAR. PUEDES GANAR MUCHA GUITA...

ESTABA DESESPERADA, ASÍ QUE ME LO JUGUÉ TODO A UNA CARTA Y FUI CON EL TIPO.

¿TE LO HA EXPLICADO RANKO? MI TRABAJO AQUÍ ES ALTAMENTE CONFIDENCIAL. NO DEBES DECIR NADA A NADIE.

EL CASO ES QUE ESE TRABAJO ALTAMENTE CONFIDENCIAL CONSISTÍA EN CREAR DROGAS...

¡FUNCIONA! ¡FUNCIONA MUY BIEN!

FEED ME

YO ME OCUPABA DE LO MÍO Y LA PASTA IBA CAYENDO... PERO, AL CABO DE UNOS MESES, EMPEZÓ EL MUERMO...

HEY, NENA, PARECES ABURRIDA... ¿QUÉ TAL UN POCO DE MARCHA?

NO SABÍA CUÁL ERA EL TRABAJO DE RANKO, PERO SIEMPRE ESTABA RONDANDO POR ALLÍ...

VENGA, ¿POR QUÉ NO NOS VAMOS TÚ Y YO DE JARANA DESPUÉS DEL TRABAJO? UNAS COPICHUELAS Y TAL.

UM... VALE.

SU MANERA DE DIVERTIRSE CONSISTÍA EN IR A BARES RAROS Y REUNIRSE CON SUS AMIGOS, RICOS Y ABURRIDOS...

QUÉ HAY, MUCHACHOS... QUIERO QUE CONOZCÁIS A WALDA...

¡DE PUTA MADRE!

TRAS UNOS TRAGOS Y UN POCO DE TETA, DEJABAN DE SER ABURRIDOS...

...ASÍ QUE ENCONTRAMOS UNA SOLUCIÓN FANTÁSTICA ...CONTRATARLOS COMO APRENDICES, PAGARLES LA MITAD DEL SALARIO MÍNIMO Y DESPEDIRLOS A LOS 6 MESES.

JE, JE... WOW, DEMASIADO.

NO TARDÉ MUCHO EN CONOCERLOS MÁS A FONDO... UNA NOCHE FUI A CASA CON UNO DE ELLOS...

HE ESTADO ENAMORADO OTRAS VECES, PERO AHORA ES DIFERENTE... AHORA VA EN SERIO, NENA...

EL FULANO LLEVABA UNA TROMPA DE AÚPA Y EMPEZÓ A HABLARME DE LOS HERMANOS DEL HUESO...

ES DE PUTA MADRE, LO MEJOR QUE ME HA PASADO NUNCA. VAMOS DISFRAZADOS, HACEMOS GRANDES REUNIONES, TENEMOS UN APRETÓN DE MANOS SECRETO... ¡Y QUÉ FIESTAS!

LUEGO, ME ENSEÑÓ UNA CICATRIZ EN FORMA DE HUESO DEL DESEO...

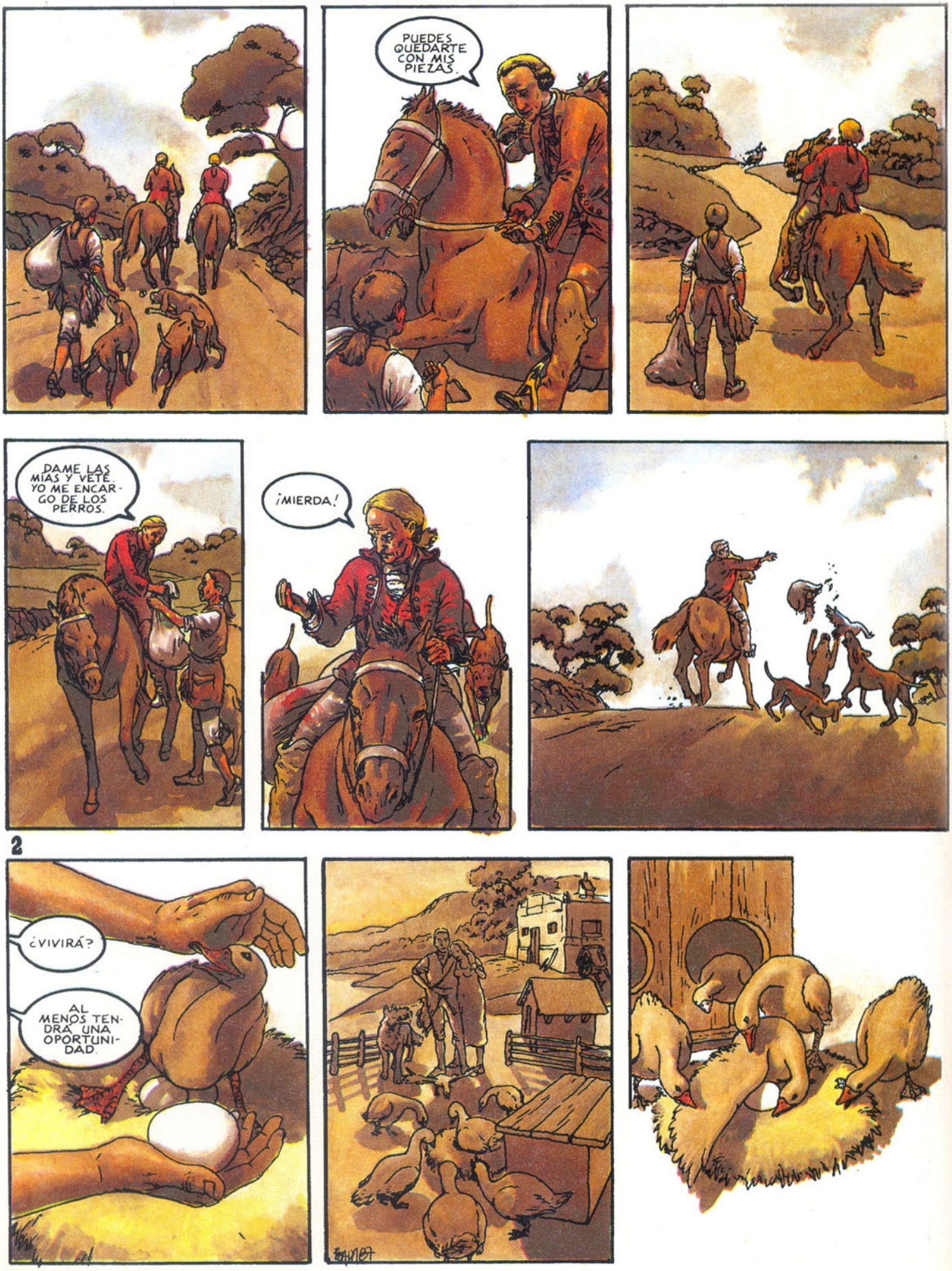
¿LO VES? ES PARTE DE LA INICIACIÓN... ¡TE MARCAN! DUELE LA HOSTIA, PERO TE CONVIERTES EN HERMANO DE POR VIDA...

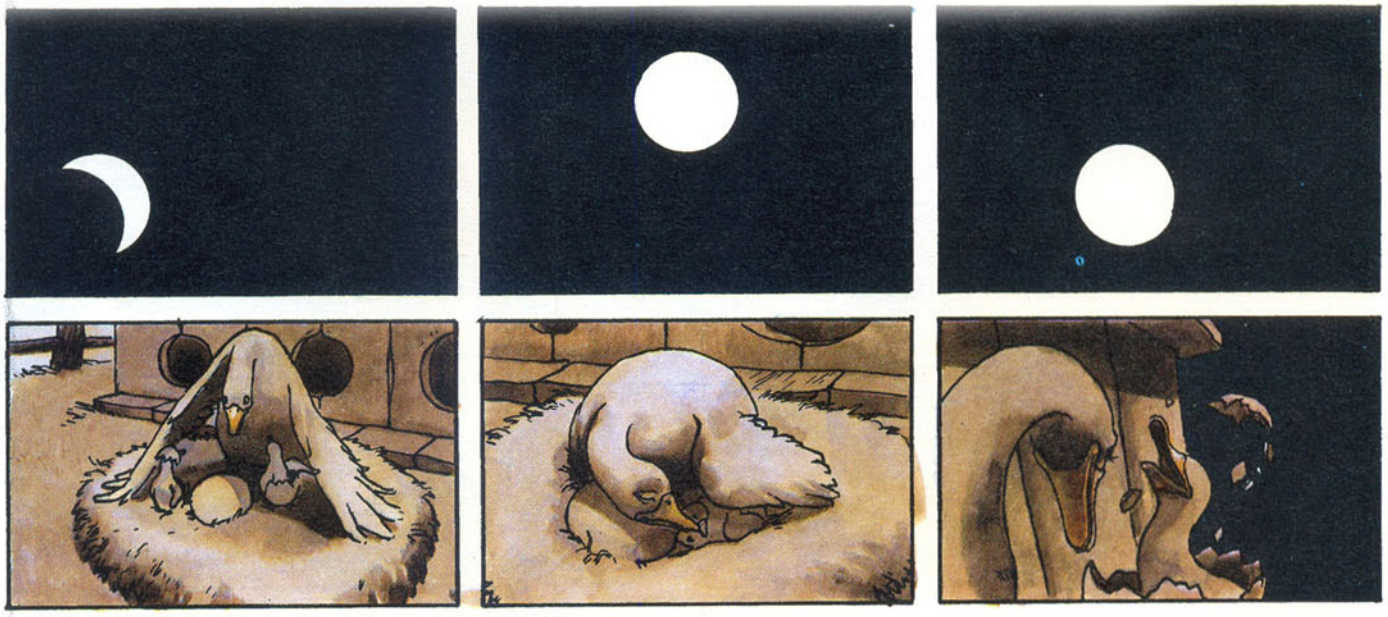
EMPECÉ A MONTARME ROLLOS CON ELLOS, A CAMBIO DE PASTA...
UN HERMANO ME HABLÓ DE TI... ¿TE GUSTAN... UH... LOS HULA-HOPS?
...Y ME LA PATEABA TAN DEPRISA COMO LA GANABA EN TODA CLASE DE DROGAS RARAS...
UN MATERIAL DE PRIMERA... LO LLAMAN NEO-MUERTE...
WOW, ME LA LLEVO. UMM, ¿QUÉ HACE?
Y ENTONCES SE ME OCURRIÓ LA IDEA DE HACER CHANTAJE A LOS FULANOS QUE ME LLEVABAN AL CATRE...
CLICK!!!
PERO EL TIRO ME SALIÓ POR LA CULATA... LA HERMANDAD SE ENTERÓ DE MI PEQUEÑO NEGOCIO Y ME CALLÓ LA BOCA RÁPIDAMENTE.
PERO NO ANTES DE QUE ESCONDIESES LOS NEGATIVOS... REGISTRARON TU APARTAMENTO, PERO YO ENCONTRÉ EL NEGATIVO QUE ELLOS PASARON POR ALTO...
AQUÍ ESTÁ, MIRA LA FOTO...
JODER, QUÉ BUENA PAREJA... ESTE FULANO ERA DE LOS PEORES... UN PEZ GORDO, PROPIETARIO DE UN MONTÓN DE CASINOS Y COSAS ASÍ...
YA TE FIGURARÁS EL RESTO... ME LOCALIZARON, ME INYECTARON UNA DROGA SUPERFUERTE Y ME VISTIERON DE NIÑA CRECIDITA...
NOK! NOK!
HUH... SERÁ TU NOVIO.
UH, OH...

NO HA SIDO FÁCIL DAR CONTIGO, GORDINFLAS... SI COOPERAS CON NOSOTROS, TODO IRÁ A PEDIR DE BOCA...
TIENES UN PAR DE COSAS QUE INTERESAN A LA HERMANDAD... LAS FOTOS Y LA NENA...
OH, PUES YO TAMBIÉN TENGO UN PAR DE COSAS PARA TI...
WAK!
¡PARA EMPEZAR, UN PATADÓN EN PLENO CARETO!
LUEGO... ¡LA DOBLE TENAZA!
¿Y QUÉ DICES DE ESTE RODILLAZO?
HEY, PARECES CANSADO... CREO QUE MI FAMOSA PRESA SOMNÍFERA TE SENTARÁ DE PUTA MADRE.
DI BUENAS NOCHES, RANKO...
GUUHH, ZZZ...
ADELANTE, CHICOS... ¡OS TOCA!
30 SEGUNDOS DESPUÉS...
¡HOSTIA! ¿CÓMO DIERON CON NOSOTROS? ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!
QUIETA AHÍ... QUIERO ECHAR UN VISTAZO A ESTOS MENDAS... ADEMÁS, ESTAMOS ESPERANDO A TU NOVIO...
YA TE HE DICHO QUE NO TENGO NOVIO... ÉSE NO ES MÁS QUE UN MIERDA DE TÍO QUE SE QUEDÓ COLGADO, Y...
EJEM...

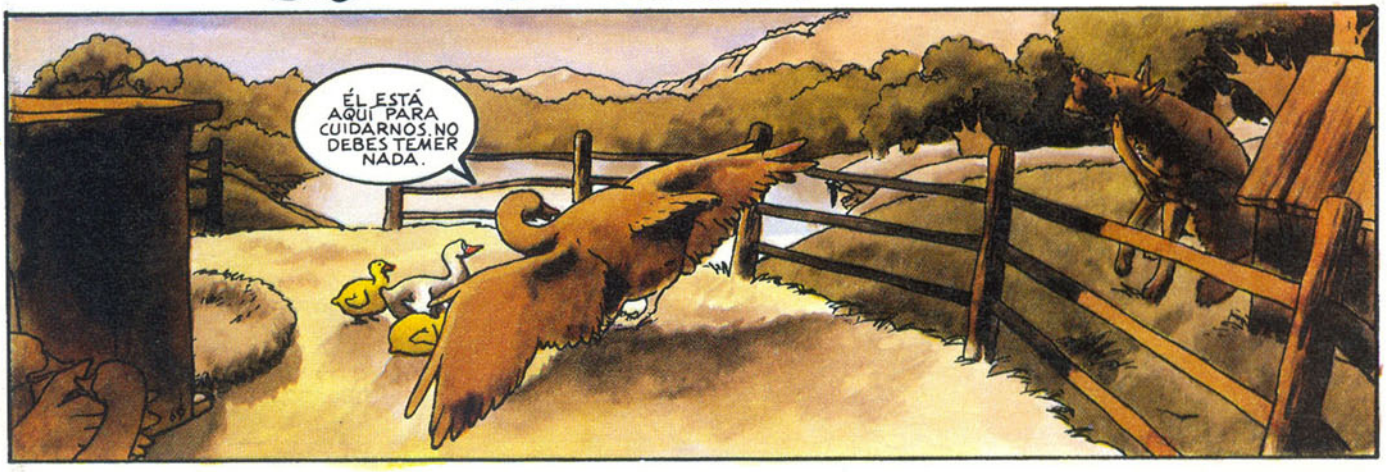
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUIÉNES SON ESOS TIPOS?
ES LO QUE QUIERO AVERIGUAR, JACK.
¡PAPÁ! ¿QUÉ... QUÉ LE HA HECHO? ¡DÉJELO TRANQUILO!
ESTÁS DE CACHONDEO, ¿NO? ES EL MISMO CARROZÓN DE LA FOTO DE... UH, NO IMPORTA...
¡PAPÁ! ¡DESPIERTA! ¿ESTÁS BIEN?
¡PSSST! CREO QUE ÉSTA ES LA SEÑAL PARA ABRIRNOS DE AQUÍ... NO ESTOY DE HUMOR PARA PREGUNTAS.
SÍ... NI YO.
TENGO EL CARRO APARCADO AHÍ DETRÁS. PODEMOS IR A PAPEAR ALGO. ¿TE GUSTAN LOS BOCATAS DE CHILE?
CLARO... DIGO YO.
¡CAGÜENDIOS! ¡MI PRECIOSO COCHE! ¡MIRA CÓMO LO HAN DEJADO!
JODER, QUÉ PALO... ME PARECE QUE TENDREMOS QUE IR A PATA, NENA...
VALE, PERO NO ME LLAMES NENA.
END

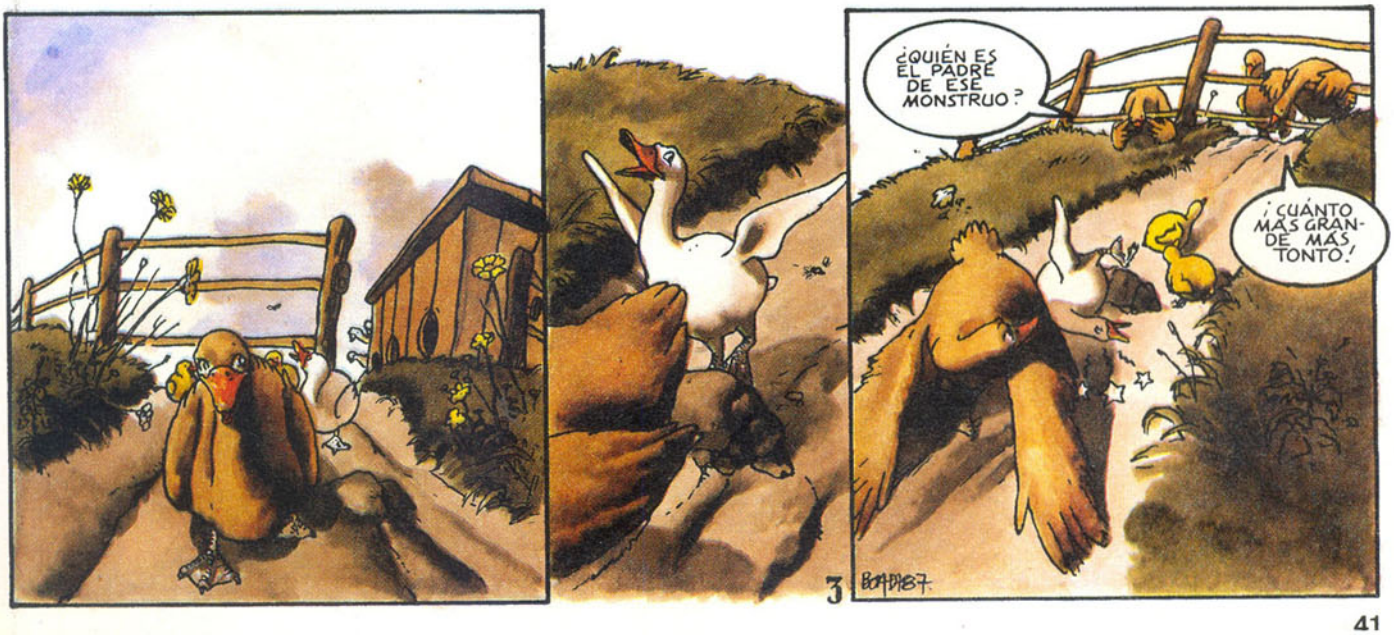
¡FASCINANTE. ¡SIETE TIROS, SIETE PIEZAS!
¡SEÑOR!
¡NO DISPARÉIS, ES UN CISNE!
¿QUÉ HAS HECHO? SABES QUE LA HEMBRA NO PODRÁ CRIAR A LOS POLLUELOS SOLA...
DE ESO ESTOY SEGURO.
BONNET

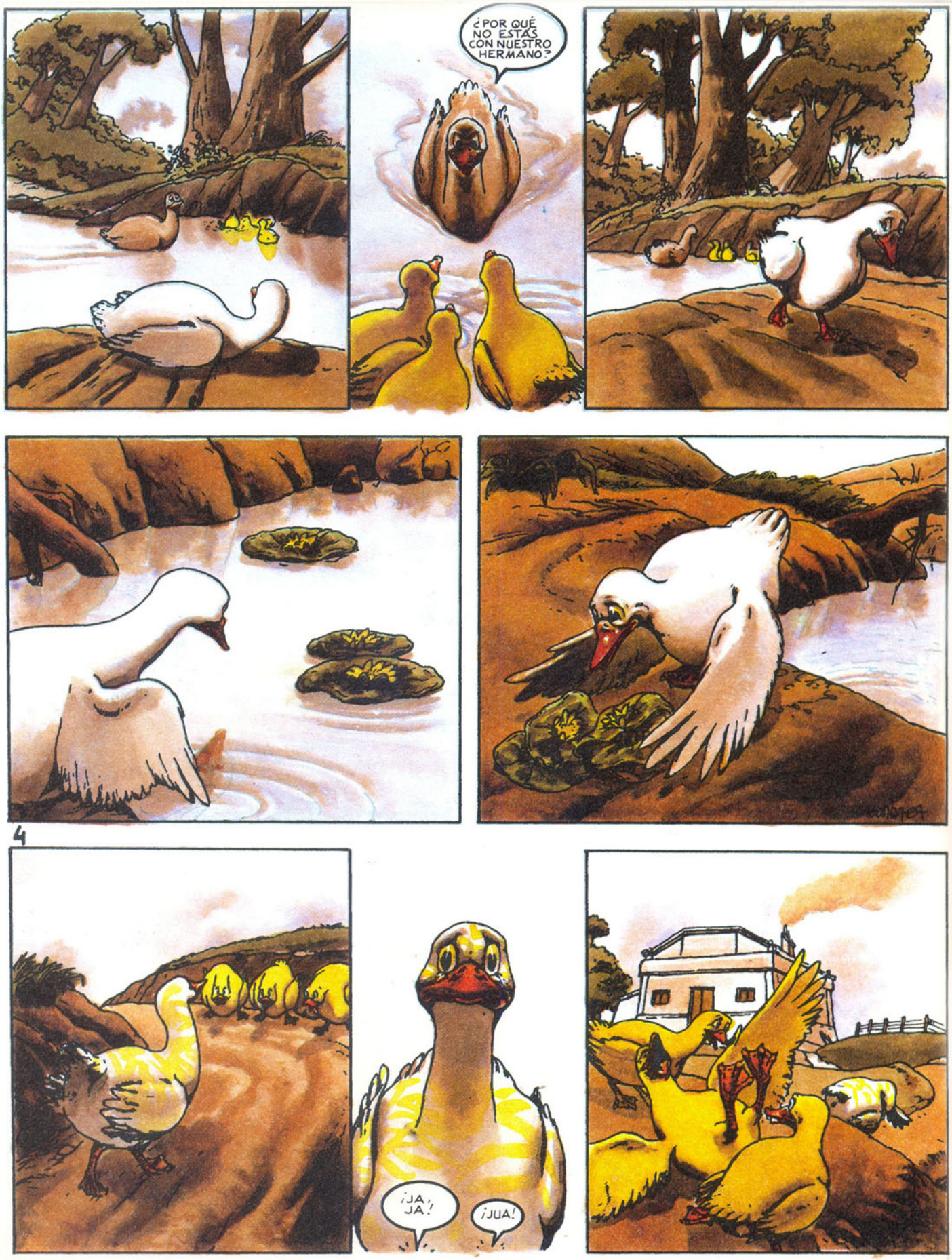

PUEDES QUEDARTE CON MIS PIEZAS.
DAME LAS MIAS Y VETE. YO ME ENCARGO DE LOS PERROS.
¡MIERDA!
2
¿VIVIRÁ?
AL MENOS TENDRÁ UNA OPORTUNIDAD.



El Patito Feo



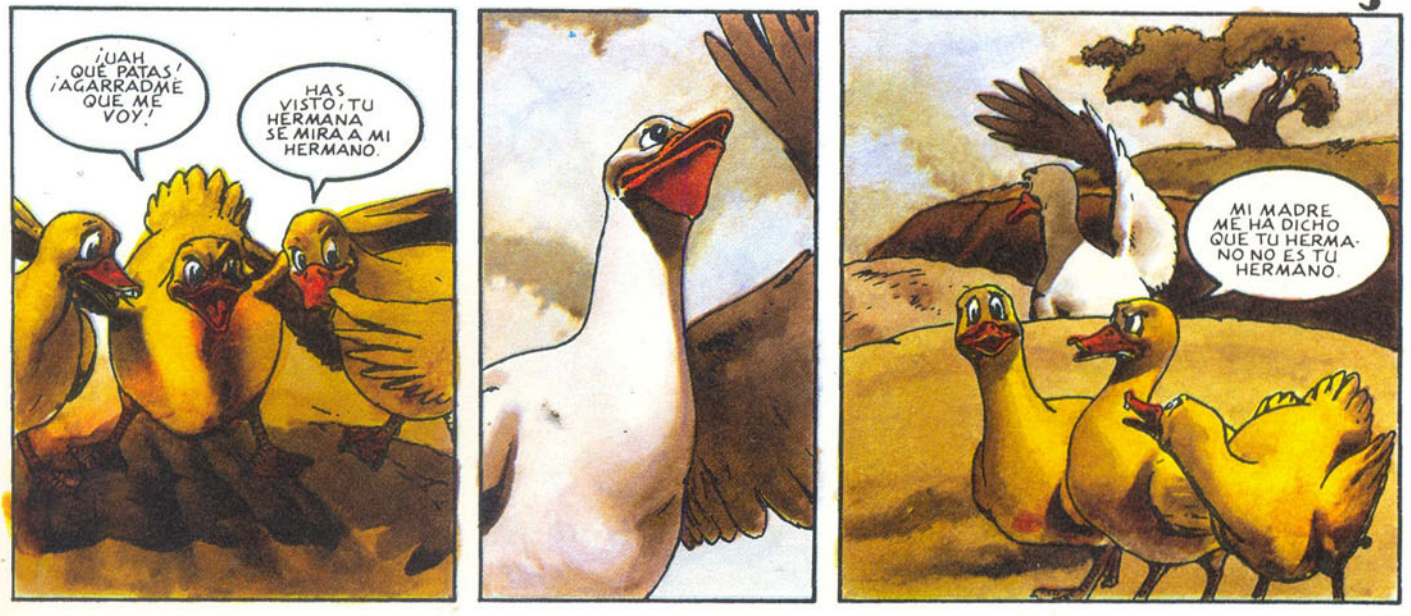


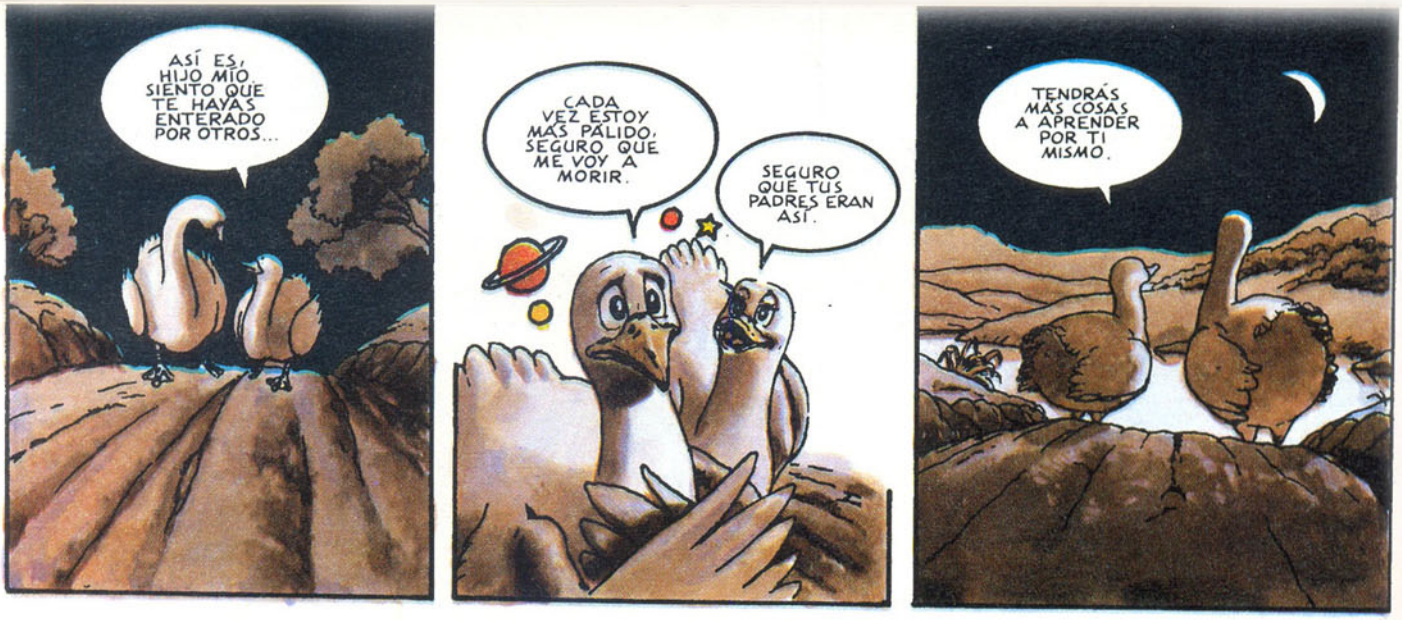


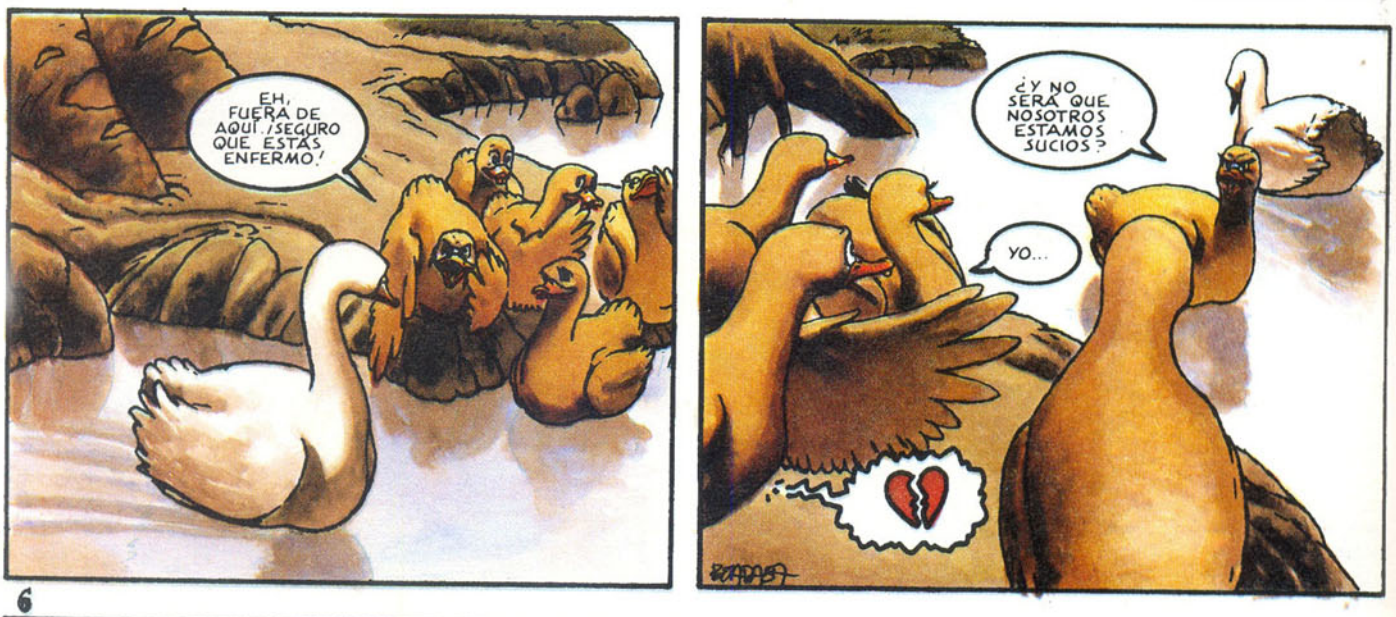
4

¿HABÉIS VISTO QUÉ PLUMAS MÁS GRANDES TENGO?
¡PRESUMES MÁS QUE UNA MIERDA EN UN SOLAR!

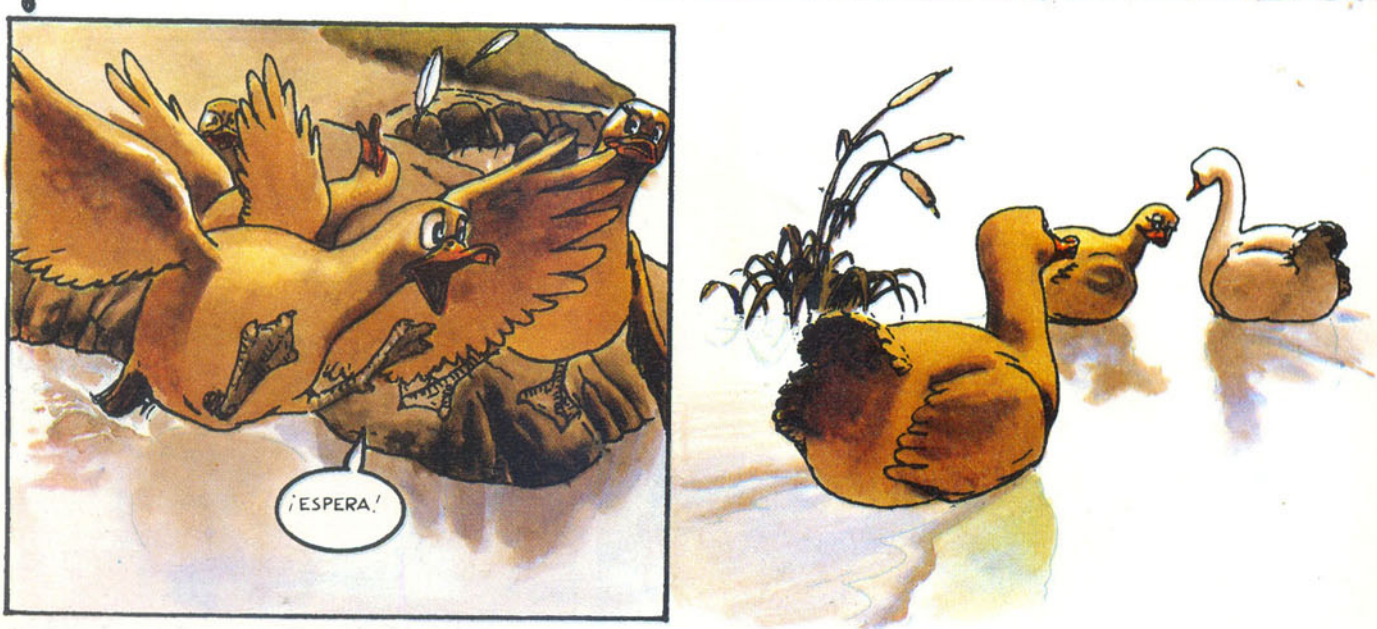
5

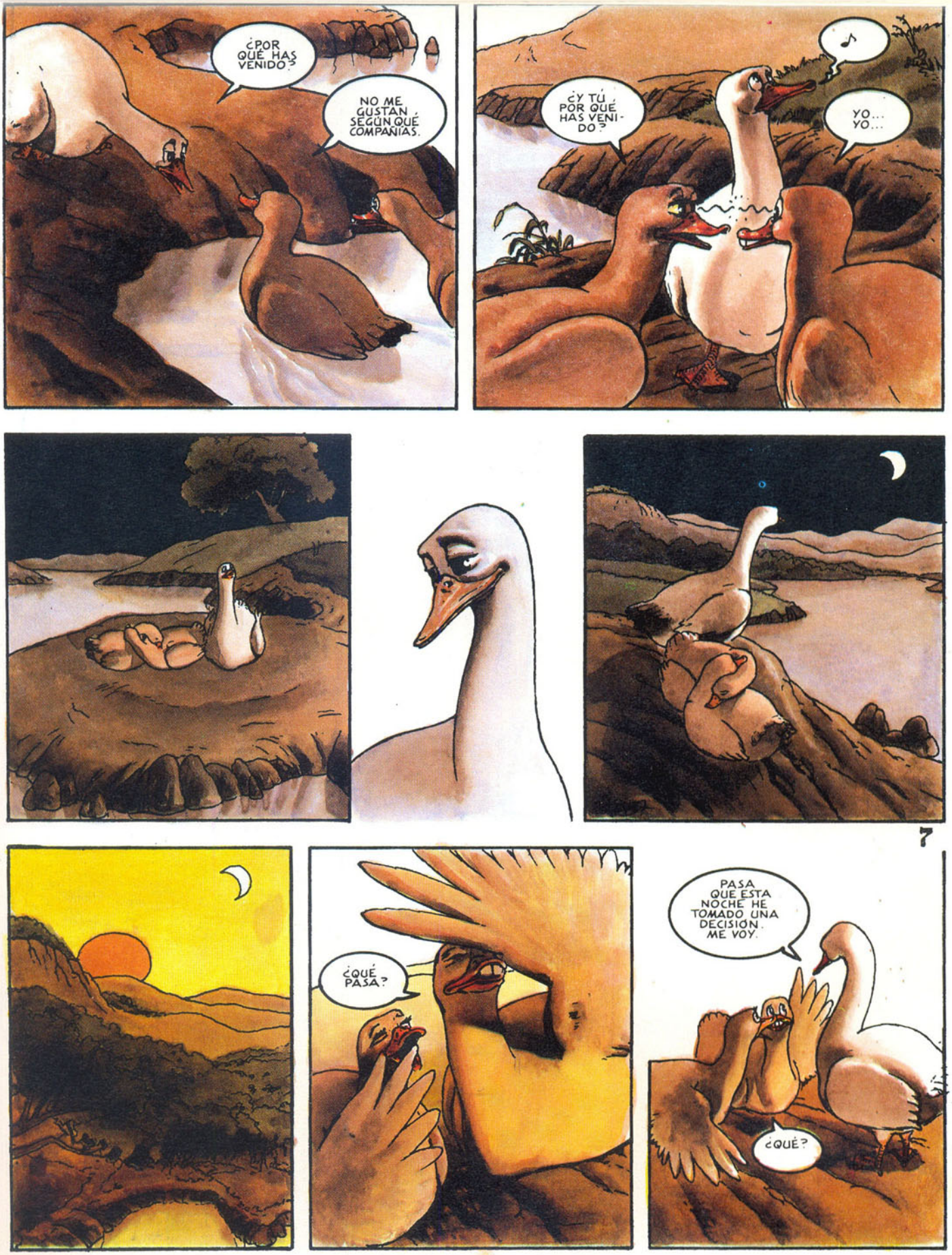

¡UAH QUÉ PATAS! ¡AGARRADME QUE ME VOY!
HAS VISTO, TU HERMANA SE MIRA A MI HERMANO.
MI MADRE ME HA DICHO QUE TU HERMANO NO ES TU HERMANO.

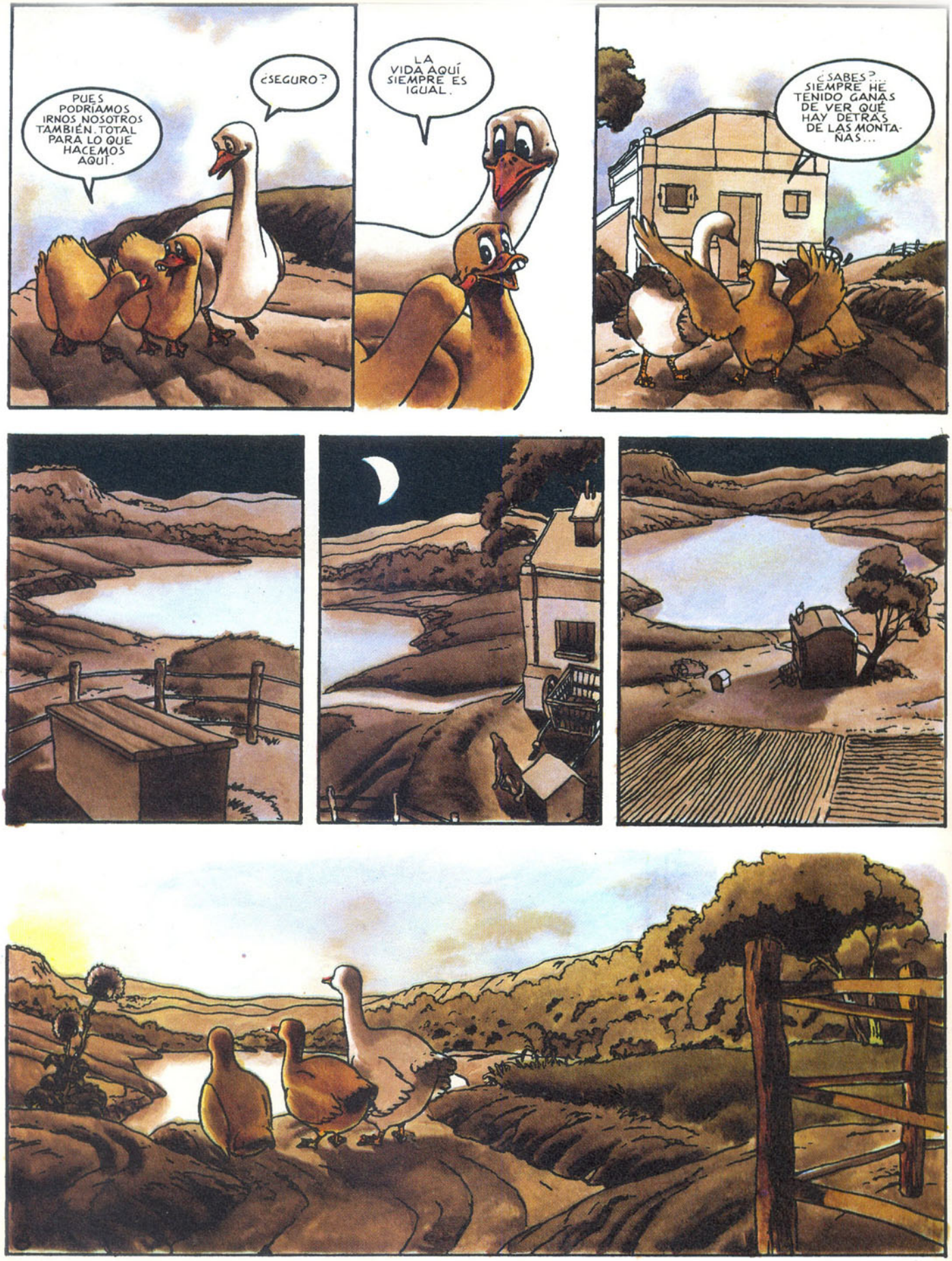

ASÍ ES, HIJO MÍO SIENTO QUE TE HAYAS ENTERADO POR OTROS...
CADA VEZ ESTOY MÁS PÁLIDO, SEGURO QUE ME VOY A MORIR.
SEGURO QUE TUS PADRES ERAN ASÍ.
TENDRÁS MÁS COSAS A APRENDER POR TI MISMO.

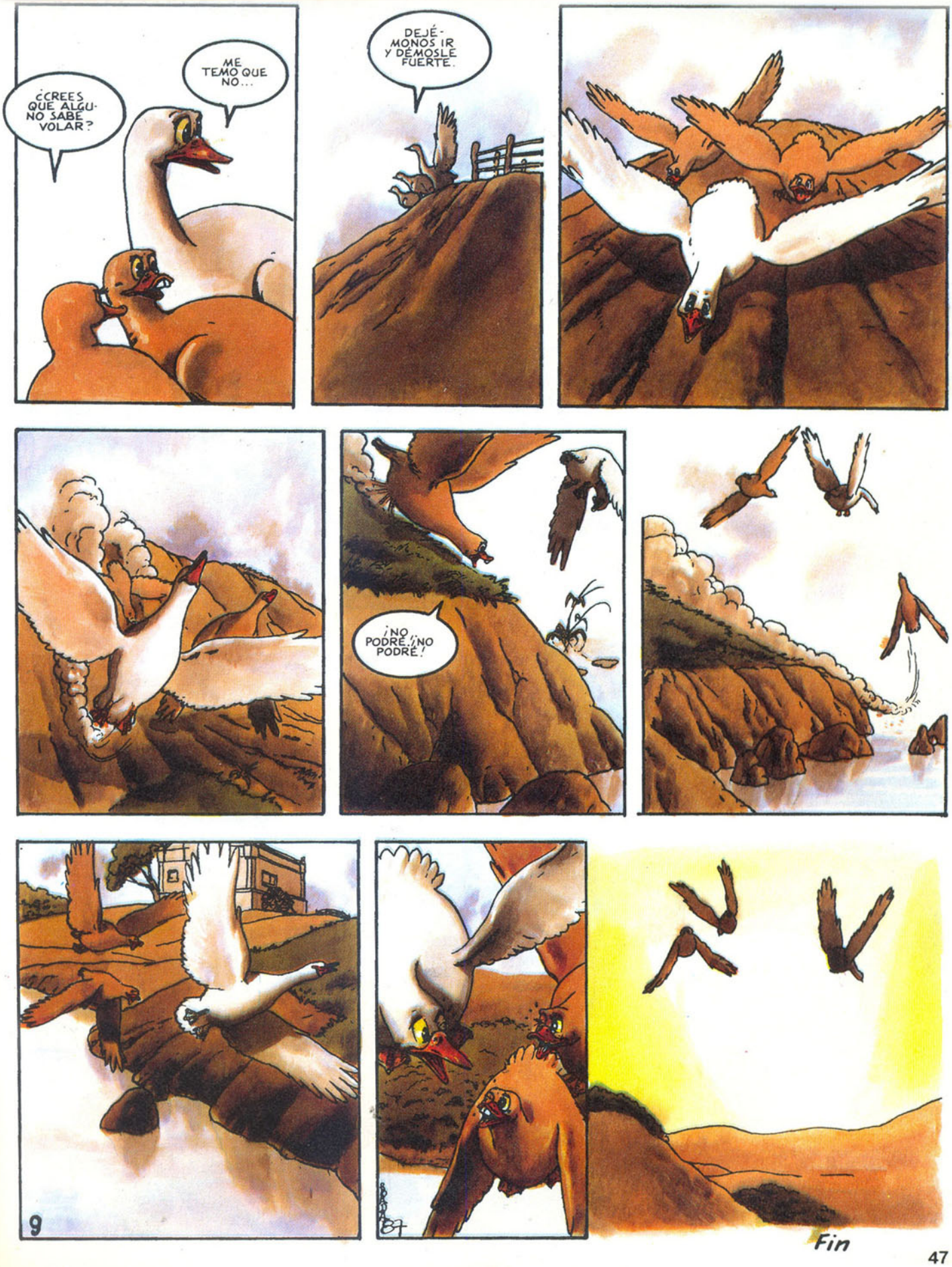

EH, FUERA DE AQUÍ ¡SEGURO QUE ESTÁS ENFERMO!
¿Y NO SERÁ QUE NOSOTROS ESTAMOS SUCIOS?
YO...

6


¡ESPERA!


¿POR QUÉ HAS VENIDO?
NO ME GUSTAN SEGÚN QUÉ COMPAÑÍAS.
¿Y TÚ POR QUÉ HAS VENIDO?
YO... YO...
7
¿QUÉ PASA?
PASA QUE ESTA NOCHE HE TOMADO UNA DECISIÓN. ME VOY.
¿QUÉ?


PUES PODRÍAMOS IRNOS NOSOTROS TAMBIÉN. TOTAL PARA LO QUE HACEMOS AQUÍ.
¿SEGURO?
LA VIDA AQUÍ SIEMPRE ES IGUAL.
¿SABES?... SIEMPRE HE TENIDO GANAS DE VER QUÉ HAY DETRÁS DE LAS MONTAÑAS...

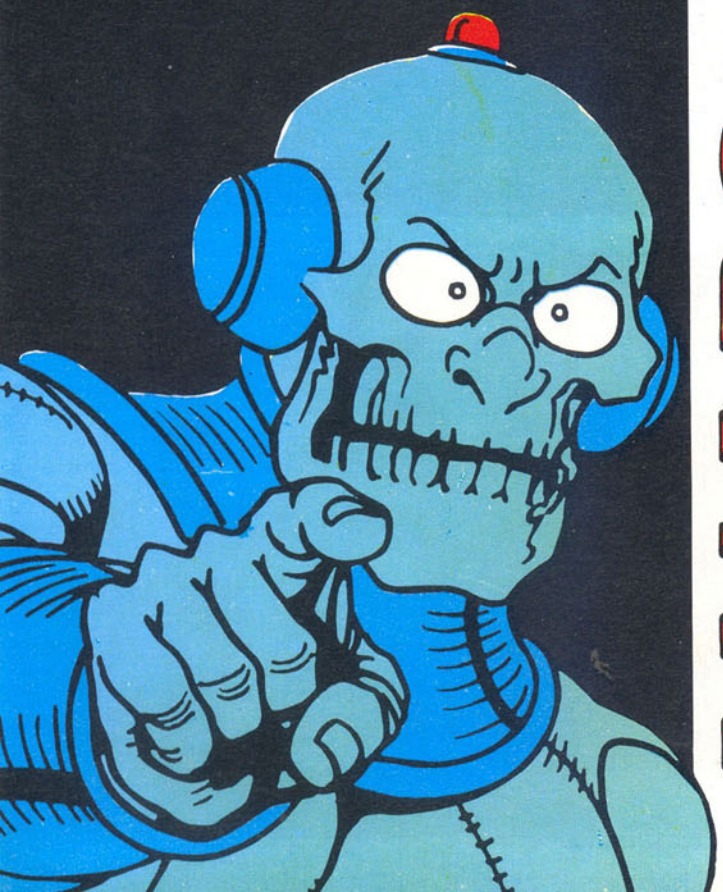

¿CREES QUE ALGUNO SABE VOLAR?
ME TEMO QUE NO...
DEJÉMONOS IR Y DÉMOSLE FUERTE.
¡NO PODRÉ, ¡NO PODRÉ!
9
Fin

MAGNUS

NECRÓN 4

LOS HOMBRES PEZ
LA BALLENA DE ACERO

Las Espeluznantes Aventuras del MONSTRUO CALIENTE



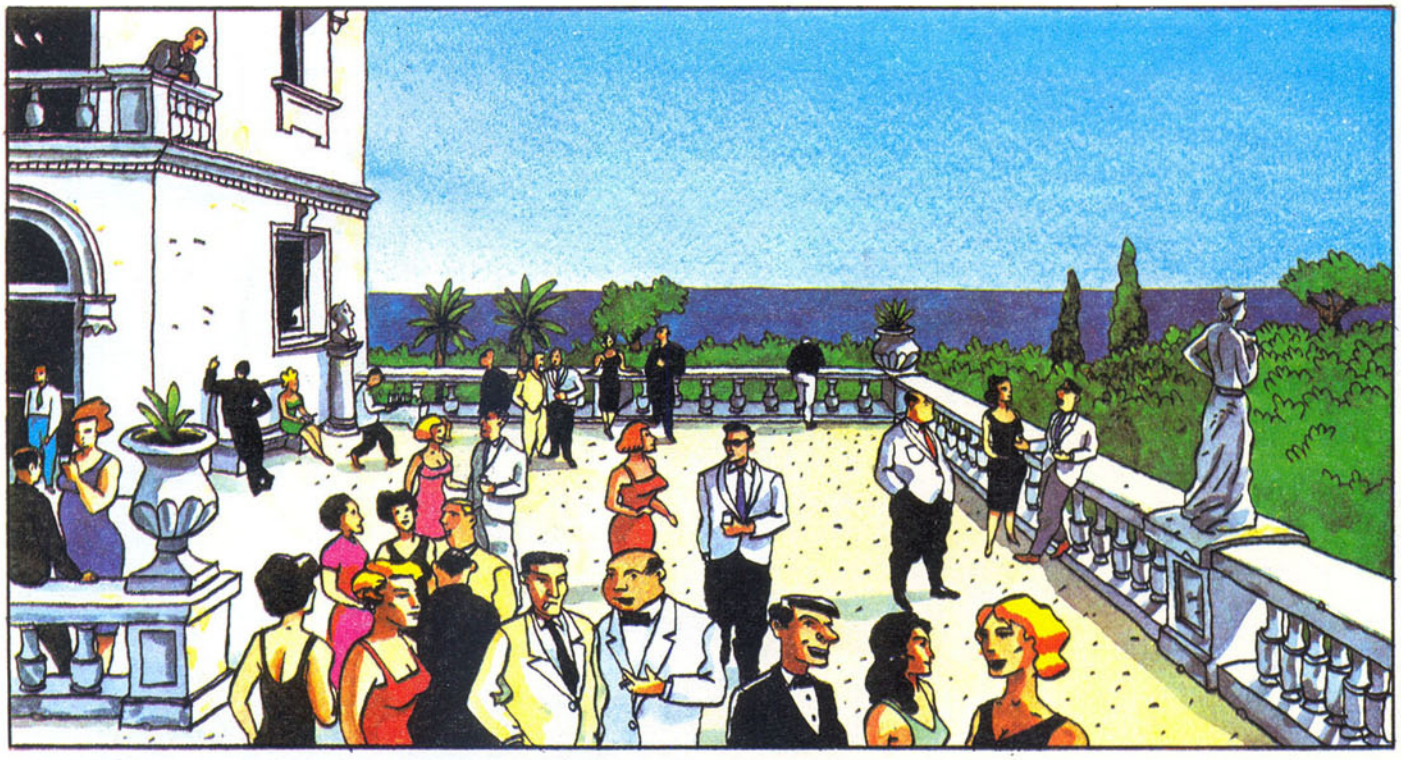
¡QUE CUNDA EL PANICO!

ANARCOMA·2

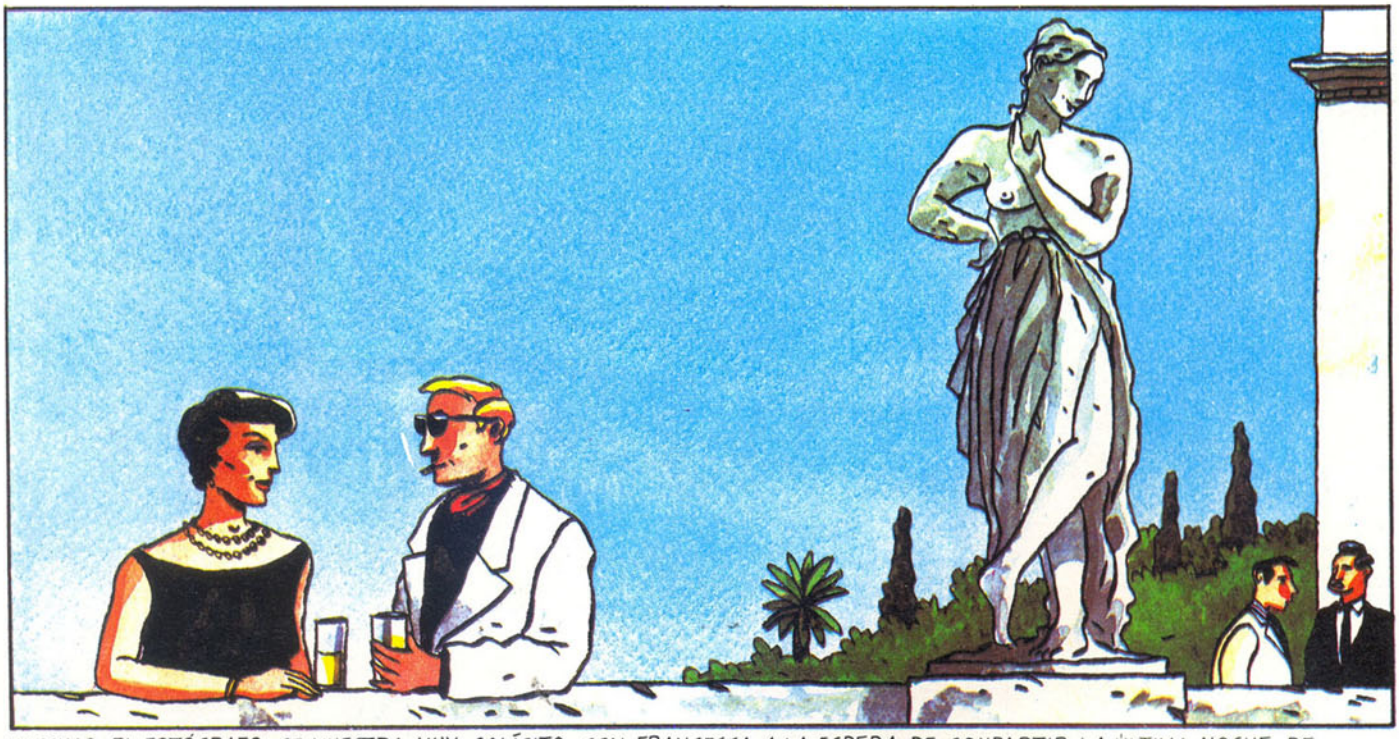
NAZARIO

PROXIMAMENTE EN TU KIOSKO.

LA TERRAZA DE LOS ROMANI

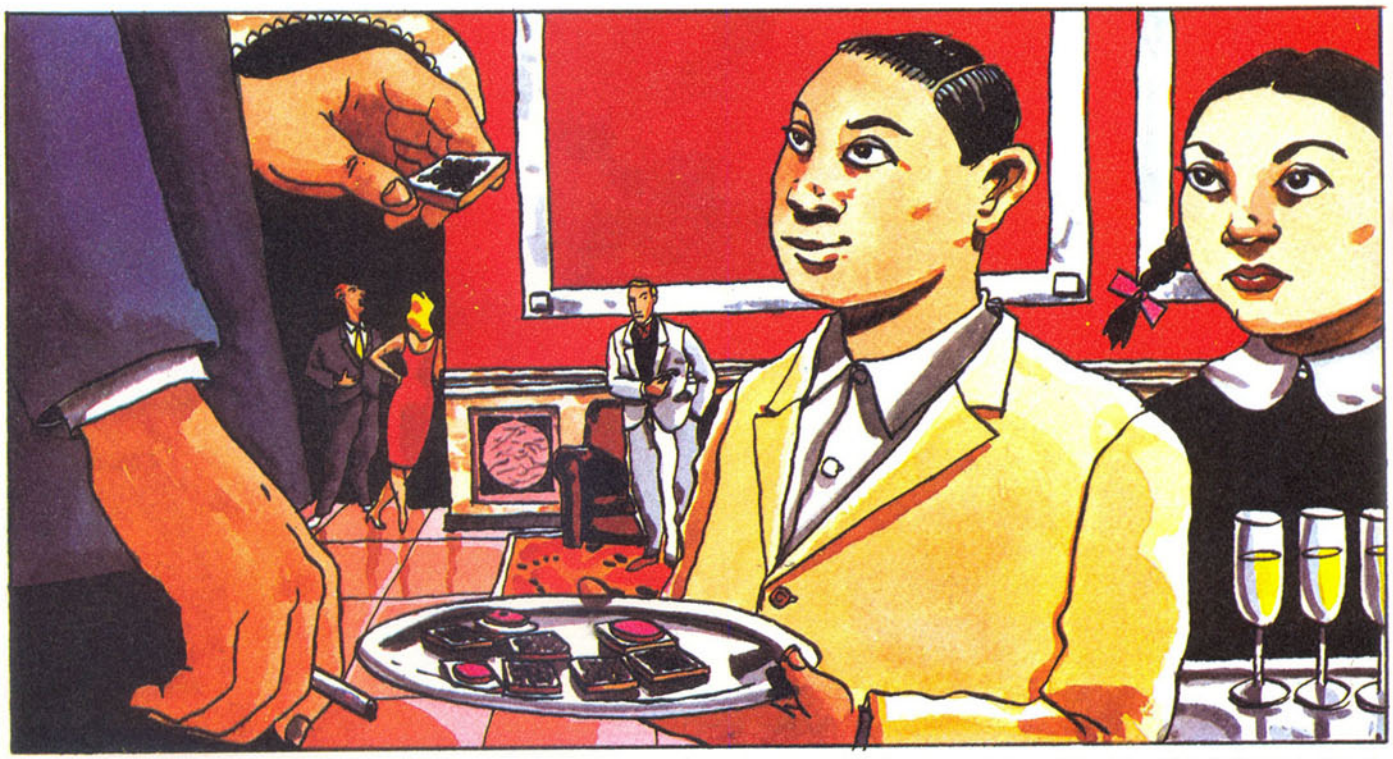


ESTA TARDE DE JULIO, LA JOVEN CONDESA FRANCESCA DI ROMANI RECIBE A UNOS CUANTOS AMIGOS EN LA MANSIÓN FAMILIAR PARA ENTERRAR LA VIDA DE SOLTERA. DENTRO DE DOS DÍAS SE CELEBRARÁ SU BODA CON LIVIO, HIJO DE UN INDUSTRIAL MILANÉS AMIGO ÍNTIMO DE LOS ROMANI.



MASSIMO, EL FOTÓGRAFO, SE MUESTRA MUY SOLÍCITO CON FRANCESCA A LA ESPERA DE COMPARTIR LA ÚLTIMA NOCHE DE CELIBATO DE LA JOVEN. "CUANDO LOS VEO COMO ESTA TARDE, CONCENTRANDO SU TEDIO ALREDEDOR DE LAS BOTELLAS DE CHAMPÁN, CASI TENGO GANAS DE CASARME. NO, ES UNA LOCURA, SERÁ EL INFIERNO, ESTOY SEGURA", CONFÍA FRANCESCA A SU AMIGO. "LO QUE TE HACE FALTA, QUERIDA, ES UNA NOCHE DE AMOR EXCEPCIONAL PARA RETIRARTE COMO UNA SEÑORA". "VAMOS, MASSIMO, ¿HAS OLVIDADO YA TU FIASCO EN LA HABITACIÓN 16 DEL DANIELLI? NO EMPEZAREMOS A LLORIQUEAR OTRA VEZ SOBRE LA INCONTROLABLE FRAGILIDAD DE LOS GLANDES", BROMEA FRANCESCA.

MASSIMO SE ALEJA TERRIBLEMENTE HERIDO Y HUMILLADO. ABORDA A UN CAMARERO AL PASAR Y SE BEBE, UNA TRAS OTRA, TODAS LAS COPAS DE LA BANDEJA. LUEGO, SE PONE A CAVILAR ACTIVAMENTE BUSCANDO UN SISTEMA PARA SEDUCIR A LA CONDESITA.

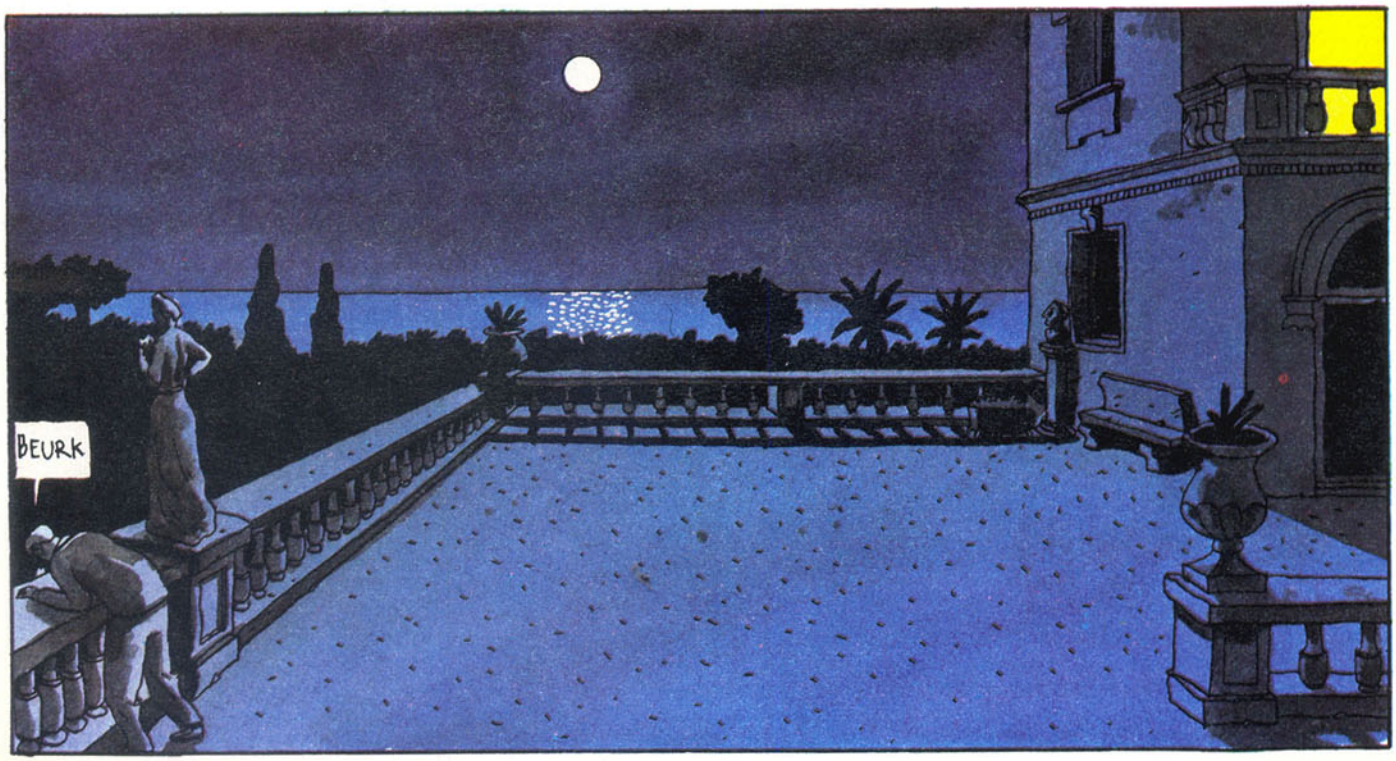


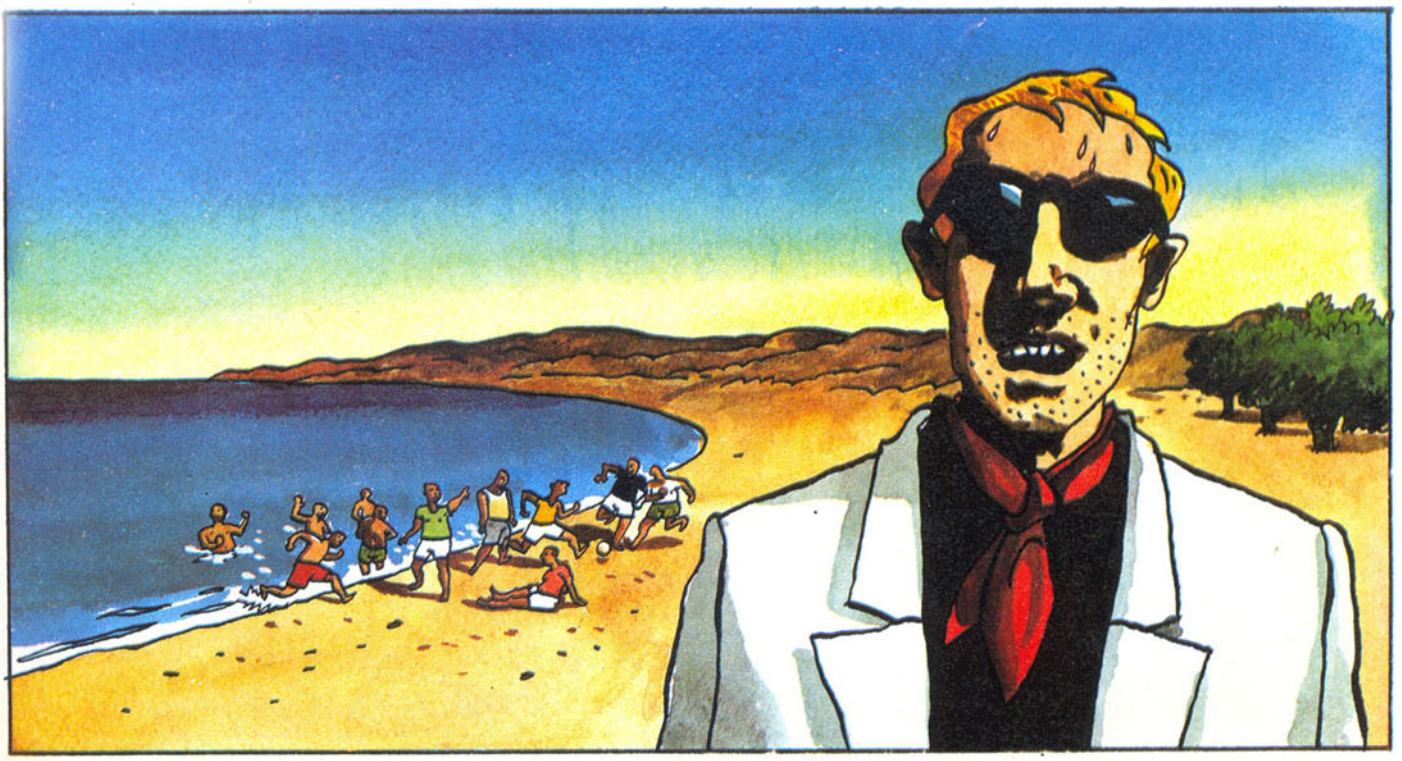
DONNA Y FLIPPO, DOS NIÑOS DEL PUEBLO, SON LOS ENCARGADOS PARA LA OCASIÓN DE HACER CIRCULAR LAS BANDEJAS DE CANAPÉS ENTRE LOS INVITADOS.

MASSIMO, CON PASO TAMBALEANTE, ARROLLA A FLIPPO E, IRRITADO POR EL CHOQUE, DERRIBA AL CHIQUILLO DE UNA BOFETADA ETÍLICA. TODOS LOS INVITADOS SE BURLAN DEL MUCHACHO, A CUATRO PATAS SOBRE EL CAVIAR.

MUY EXCITADO POR HABER ORIGINADO EL ESPECTÁCULO, MASSIMO OBLIGA AL NIÑO A QUEDARSE AGACHADO SOBRE LA COMIDA. "QUÉ PERRO TAN MAJO TENEMOS AQUÍ", EXCLAMA DESTERNILLÁNDOSE DE RISA. "A VER CÓMO LADRAS". FLIPPO, CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS, OBEDECE MIENTRAS QUE SU HERMANA ESCAPA CORRIENDO. "EA, PERRILLO, DAME LA PATA, DAME LA PATA"; MASSIMO SE MONDA. FRANCESCA OBSERVA EL ESPECTÁCULO CON EXPRESIÓN DE FASTIDIO.

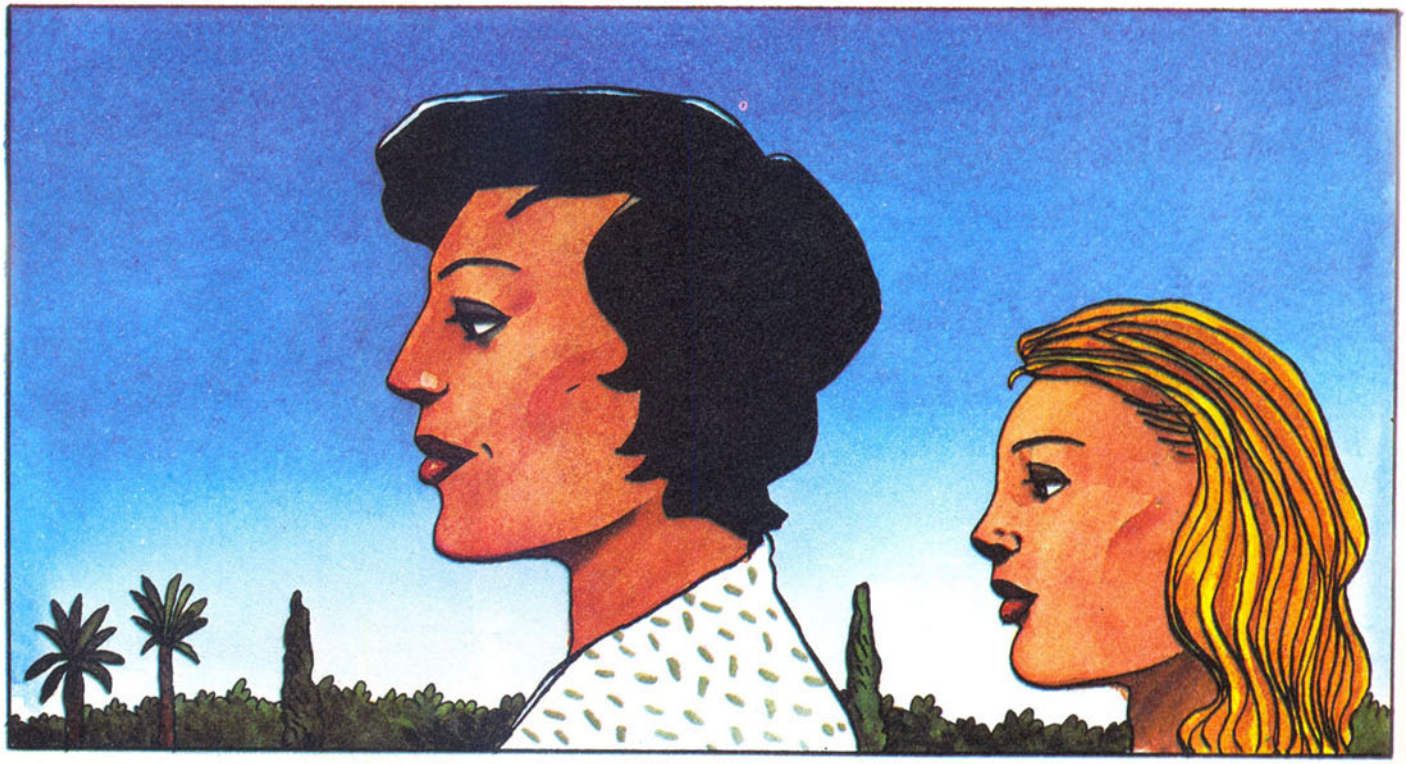
EL SAINETE ACABA POR CANSAR A LOS INVITADOS, QUE SE ALEJAN HACIA OTROS JUEGOS MIENTRAS MARIPOSAS DE ÉLITROS AZULADOS ZUMBAN ALREDEDOR DE LAS LÁMPARAS. POCO A POCO, LOS CUERPOS SE APLACAN, LAS LUCES SE APAGAN UNA A UNA Y LA NOCHE TOMA POSESIÓN DEL DECORADO.



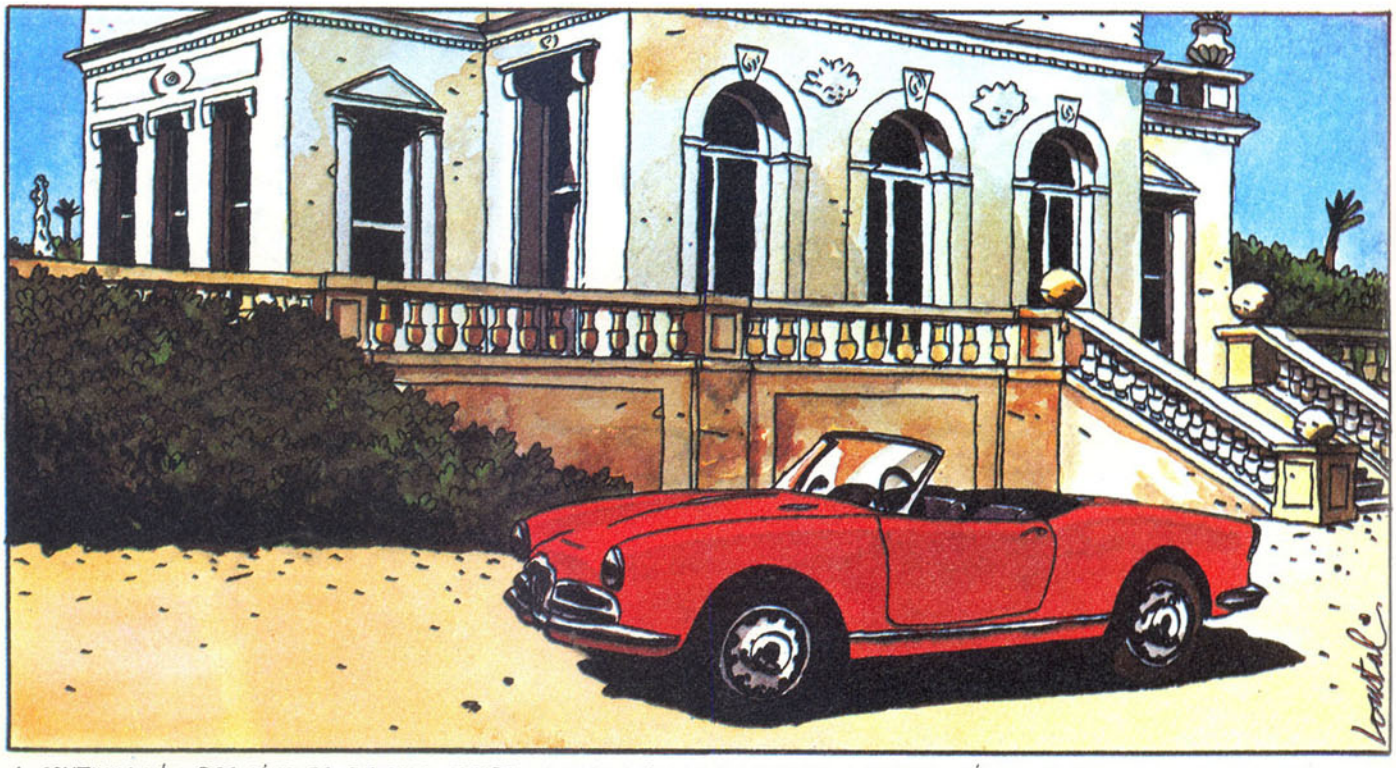


POR LA MAÑANA TEMPRANO, MASSIMO, QUE NO HA PODIDO PEGAR OJO, DEJA LA VILLA DORMIDA Y BAJA A LA PLAYA. EL DOMINGO ES DÍA DE BAÑO PARA LOS CHAVALES DE LAS BARRACAS VECINAS, Y UNA DOCENA DE CRÍOS SE DIVIERTE EN LA ORILLA. ENTRE ELLOS, FLIPPO, QUE RECONOCE A MASSIMO.

ÉSTE, AGOTADO, SE DA CUENTA DEL CÍRCULO CUANDO YA ES TARDE. LOS NIÑOS LO LAPIDARÁN A PEDRADAS Y, LUEGO, CUANDO CAIGA A TIERRA, LE CLAVARÁN POR EL CUERPO CAÑAS, AGUJAS IMPERDIBLES Y HOJAS DE AFEITAR USADAS.



MASSIMO AGONIZA SOBRE LA ARENA ENROJECIDA. FRANCESCA ORDENA QUE LE SIRVAN EL DESAYUNO EN LA TERRAZA DE LA VILLA. ESTÁ EN COMPAÑÍA DE SU AMIGA SONIA. SUS OJOS SE CLAVAN EN EL CADÁVER QUE LAS OLAS CUBREN INTERMITENTEMENTE. "MASSIMO NOS DEJA, MI QUERIDA SONIA". "DE TODAS MANERAS, LA VIDA ES HORRIBLE".



A CONTINUACIÓN, DOS JÓVENES DE PELO CRESPO SE UNEN A ELLAS Y LA CHARLA DERIVA RÁPIDAMENTE HACIA LAS CUALIDADES Y DEFECTOS DEL ALFA ROMEO GIULETTA SPIDER.

FIN

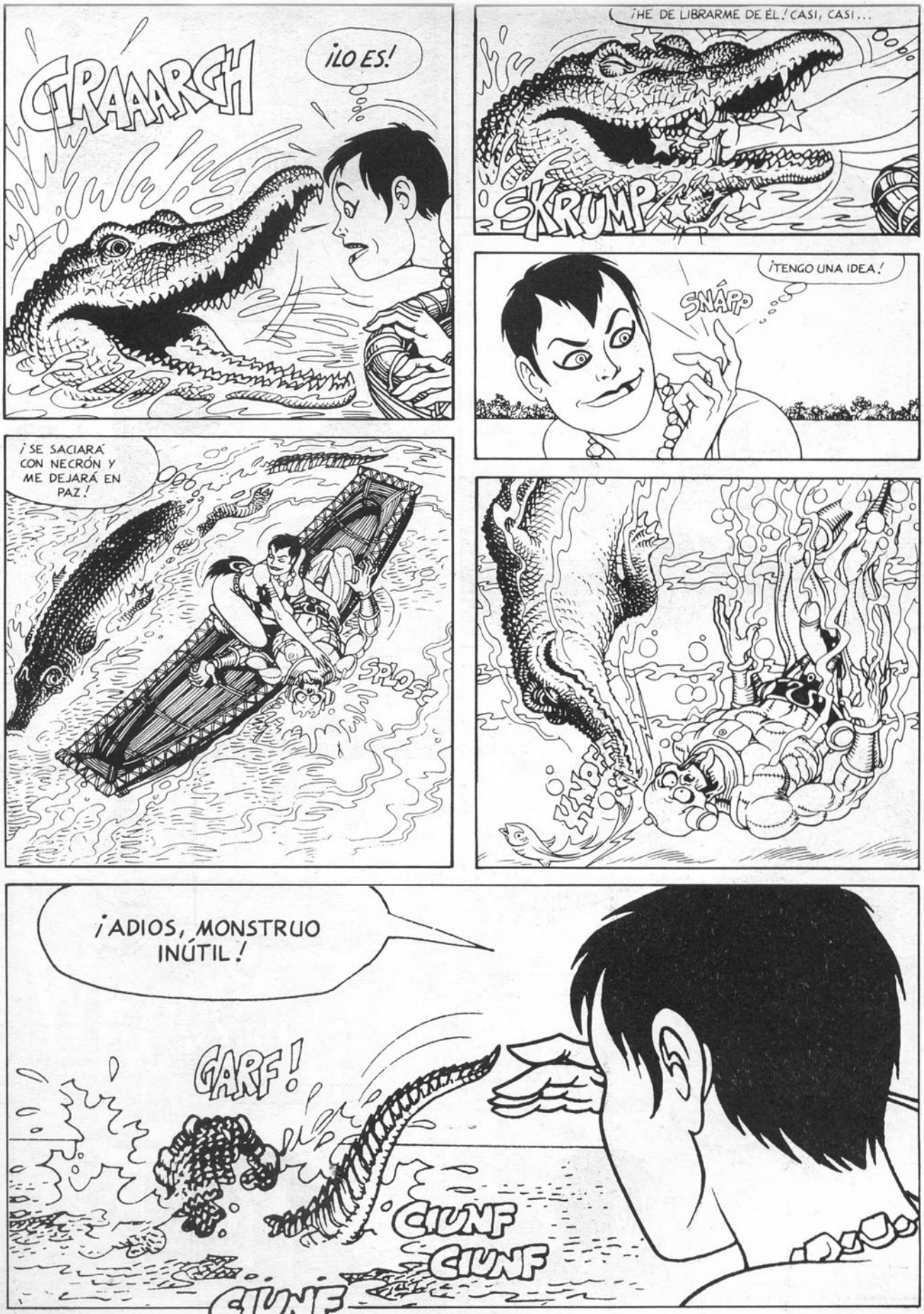
VENCIDA POR LOS MONSTRUOS

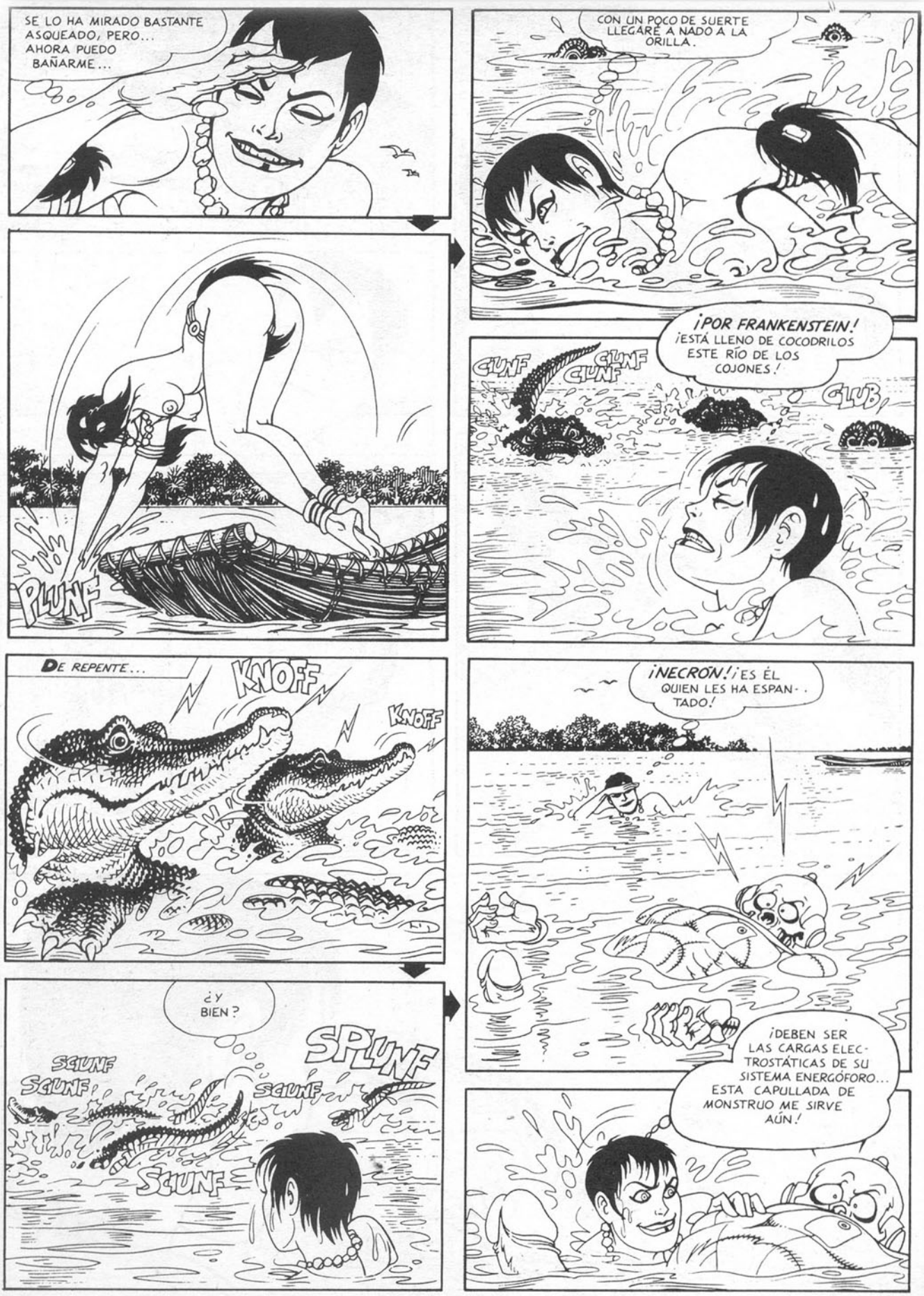
NECRÓN

1ª PARTE

MAGNUS

COMO CONSECUENCIA DE NUMEROSAS PERIPECIAS A TRAVÉS DEL CONTINENTE NEGRO, LA DOCTORA FRIEDA BOHER SE VE OBLIGADA A REMAR EN UN RÍO DE ÁFRICA, PUESTO QUE EL MONSTRUO NECRÓN PARECE IRREMEDIABLEMENTE FUERA DE COMBATE...
¡ES ABSOLUTAMENTE INSERVIBLE!
¡MALDITO MONSTRUO DE MIERDA!
STONK
¡Y YO QUE HE PERDIDO HASTA LAS GAFAS! ¡NO VEO UNA POLLA!
UN TROZO DE MADERA FLOTANTE...
TUMP
¡QUITÉMOSLO DE ENMEDIO!
¡CAGOEN LA PUTA!
SKRUMP
¡¿NO SERÁ UN COCODRILO?!


GRAAARGH
¡LO ES!
¡HE DE LIBRARME DE ÉL! CASI, CASI...
SKRUMP
¡TENGO UNA IDEA!
SNAPP
¡SE SACIARÁ CON NECRÓN Y ME DEJARÁ EN PAZ!
SPLOSH
KYOFF
¡ADIOS, MONSTRUO INÚTIL!
GARF!
CIUNF
CIUNF
CIUNF


SE LO HA MIRADO BASTANTE ASQUEADO, PERO... AHORA PUEDO BAÑARME...
CON UN POCO DE SUERTE LLEGARÉ A NADO A LA ORILLA.
PLUNF
¡POR FRANKENSTEIN! ¡ESTÁ LLENO DE COCODRILOS ESTE RÍO DE LOS COJONES!
CLUNF
CLUNF CLUNF
CLUB
DE REPENTE...
KNOFF
KNOFF
¡NECRON! ¡ES ÉL QUIEN LES HA ESPANTADO!
¿Y BIEN?
SCLUNF
SCLUNF
SCLUNF
SCLUNF
SPLUNF
¡DEBEN SER LAS CARGAS ELECTROSTÁTICAS DE SU SISTEMA ENERGÓFORO... ESTA CAPULLADA DE MONSTRUO ME SIRVE AÚN!

AGARRANDOSE A NECRON...
¡ÁNIMO, ENCANTO, YA LLEGAMOS!
TAP!
TUMP
¡INTENTA POR LO MENOS CAMINAR! ¡PESAS UN HUEVO!
PANT
LO PRIMERO ES CONSEGUIR UNAS GAFAS... COMO SI FUESE FÁCIL, ¡PUTA ÁFRICA!
EN ESO...
RRRUUMMBLE
BROOOOOMM
BOOOM
¡LLUEVE!
CRAK
WROOOOOSCCC

¡BAJO LAS PLANTAS ME MOJARÉ MENOS!
BROOOOMM
SCCCCCSCCCCCCC
KRAK
¡AMA FRIEDA!
¡OSTIAS!
¡EL RAYO QUE LE HA GOLPEADO LE HA PRODUCIDO UN ELECTRO-SHOCK!

¡NECRÓN QUERER FOLLAR!
¡VIVA! ¡ESTÁS CURADO!
¡HAY QUE CELEBRARLO!
UHM... ¡COÑO!
¡MÍ CLAVA AMA!
¡VEN, MONSTRUITO GUAPO!
ZUM ZUM
ZUM ZUM
¡DAME ESE POLLÓN CADAVÉRICO! ¡UAHHH!
NNGGH
¡JODE! ¡JODE!
ZUM ZUM
ME HAS EXCITADO A TOPE... ¡LEVÁNTATE, QUIERO AZOTARTE!
¿UH?
¡SIIIII!
ARGH ARRR
TRAK
¿SABES QUE LA MALDAD ES MI FUERTE, NO?

SWAP
SWAP
¡UAHI!
SWAP

SWISC
¡QUIETO!
¡NO TE ESCAPES!

¡EHM!

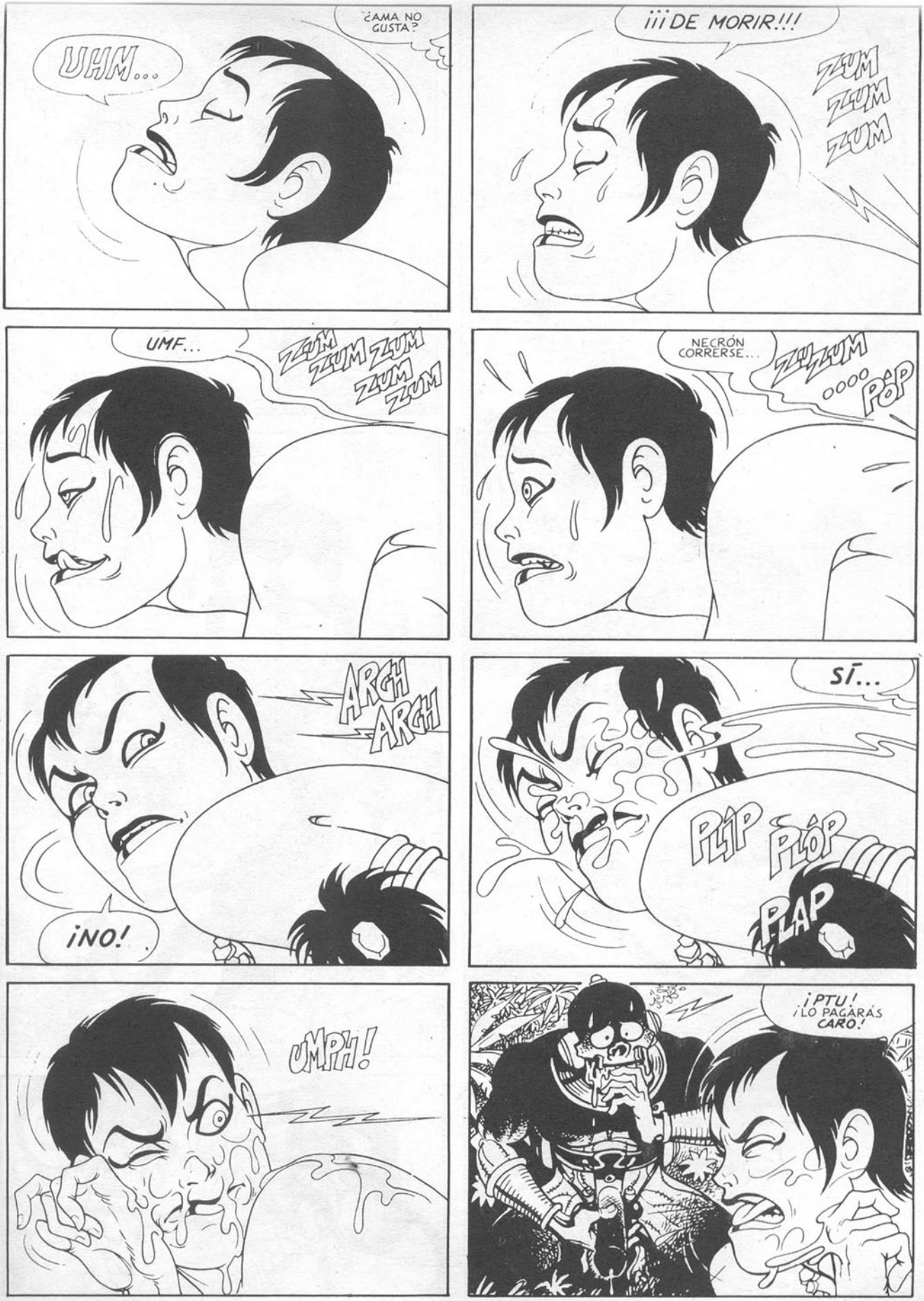
¿POR QUÉ NO GRITAS? ¿NO TE HAGO BASTANTE DAÑO?
SWAK
SWAK

SWISC
SWISC
SWISC
SWISC
¡MALDITO MONSTRUO! ¡ME TOMAS POR EL CULO!
PUEDE...

SÍ, AMA...

ZUP
¿AMA QUERER?
¡DÉJAME, IMBÉCIL!

¡AHHH!
¡PERO LUEGO!
ZUMP


UHM...
¿AMA NO GUSTA?
¡¡¡DE MORIR!!!
ZUM ZUM ZUM
UMF...
ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM
NECRÓN CORRERSE...
ZU ZUM OOOO PÓP
ARGH ARGH
¡NO!
SÍ...
PLÍP PLÓP PLAP
UMPH!
¡PTU! ¡LO PAGARÁS CARO!

¡MÍ ABRIRSE!
¡PARA, MONSTRUO ASQUEROSO!
¡MALDITO!
¡MIER...! ¡NO VEO NADA! ¡ESTOY SIN GAFAS!
¡SI AMA GUIPA NECRÓN, NECRÓN KAPUTT!
SQUÍT
¿¡GAFAS!?
SI NECRÓN LLEVAR A AMA FRIEDA GAFAS, ELLA PERDONAR NECRÓN...
SQUÍT
SQUÍT
SQUÍT
SQUÍT
SQUÍT
¡ÉSTOS SERVIR NECRÓN!
¡VENIR ABAJO, BESTIA!
¡HIIK! ¡HIIK!
¡PERO QUIZÁ TÚ TAMBIÉN SERVIR A NECRÓN!
GÁRF

¡NECRÓN AYUNO!
GNARG
HIIIK
RUTT
¡NECRÓN NO MÁS AYUNO!
¡SI LO ENCUENTRO, LO DESTROZO!
¡AQUÍ ESTOY, AMA!
SUCIO HIJO DE...
NO MÍ MATA. ¡NECRÓN TI LLEVADO GAFAFAS!
¿EH?
¡VER!
VEO TODO ENORME... DEBEN SER GAFAS DE MIOPE... ¡PERO MEJOR ES ESTO QUE NADA!
UHM...

DÍ, ¿DÓNDE HAS ENCONTRADO ESTAS GAFAS?
¡NECRÓN COGIDO A ANIMAL!
SI HAY GAFAS TIENE QUE HABER TAMBIÉN UN PROPIETARIO...
¡COJONUDO! ¡QUIZÁ PODAMOS ROBARLES TAMBIÉN OTRAS COSAS!
¡LOS ANIMALES NO LLEVAN GAFAS, IGNORANTE!
¡BUEN AGRADECIMIENTO!
SCIAK
¡REGISTREMOS LA ZONA, NECRÓN! ¡ESTOY SEGURA DE QUE POR AQUÍ HAY BLANCOS!
¡OH OH!
CREEK
¡DESPACIO!
HAY QUE SER PRUDENTES. ¡PROBABLEMENTE SON MUCHOS!

¡PERO ESTABA ESCRITO!
ETCÚM ETCÚM
¡CAGÓN! ¿JUSTO AHORA TENÍAS QUE ESTORNUDAR?
¡MÍ ESTADO DEMASIADO A REMOJO!
¿QUIÉN HAY AHÍ?
¡UN CAÑÓN! ¡TENDRÉ QUE ACTUAR CON ASTUCIA!
¡QUÉDATE ESCONDIDO Y NO TE MUEVAS!
SIEMPRE ESCONDIDO, ¡POBRE NECRÓN!
¡TE LLAMARÉ CUANDO TE NECESITE!
¡UFA!
SOB
¡HE DICHO QUE QUIÉN HAY!
¡AMIGOS!
DEJE DE APUNTARME, ME PONE NERVIOSA.
¿¡UNA MUJER BLANCA?!

SOY LA DOCTORA FRIEDA BOHER, DE BERLÍN...
¡EY, PERO ÉSAS SON LAS GAFAS DEL PROFESOR!
¡UN ESLAVO, SUPONGO!
RUMANO Y ORIGINARIO DE LA TRANSILVANIA.
PERO AHORA ESTÁ DURMIENDO... ¿CÓMO POR ESTOS LUGARES, DOCTORA BOHER?
ES UNA HISTORIA LARGA...
¿QUÉ PROFESOR?
RADU DRAKOVIC, EL FAMOSO GEÓLOGO.
¿Y USTED QUIÉN ES?
LA AYUDANTE DEL PROFESOR. ME LLAMO VIRGINIA.
¡BONITO NOMBRE!
¡APUESTO QUE NO ES VIRGINIA NI SIQUIERA DE CULO!
¿SE PUEDE SABER CÓMO HA CONSEGUIDO ESAS GAFAS?
LAS HE ENCONTRADO...
HABÍA PERDIDO LAS MÍAS Y ME HE APROVECHADO. ¡AUNQUE NO VEO TRES EN UN BURRO!
CREO QUE LA PUEDO AYUDAR...

TENEMOS UNA COLECCIÓN DE LENTES DE TODO TIPO PARA LOS APARATOS... ¡QUIZÁ ENCUENTRE EL QUE NECESITA!
¡EUREKA! ¡VEO!
PROBEMOS...
HAREMOS UNA MONTURA RUDIMENTARIA CON ALAMBRE...
¡ERES UN ÁNGEL! ¡ME HAS DEVUELTO LA VISTA!
OH!
¡APROVECHAREMOS PARA REDUCIRLA A MI VOLUNTAD!
¡CHÚPAME EL CHOCHO!
¡DE INMEDIATO!
¡COMO PREVEÍA ESTA PUTA ES TAMBIÉN LESBIANA!
MMM...

TAXISTA

EL HOTEL DELICIAS ES EL HOTEL DE LOS LIOS. TRAS OIR EL BRAMIDO DE CUCHA LA PERDULARIA DESDE LA CALLE, TAXISTA IRRUMPE EN LA AZOTEA DEL HOTEL CON ANIMO DE PONER ORDEN Y ACABA SIENDO ARROJADO AL VACIO POR VICTOR FORTUNA.

ASI, EL SEÑORITO MENORERO SIGUE ELIMINANDO PISTAS DE SU DELITO Y MATA AL COMPLICE DE TITO CAUDALES, EL FOTOGRAFO, Y PRENDE FUEGO A LA BARRACA DE LA AZOTEA CON CUCHA DENTRO. LUEGO HUYE LADINAMENTE HACIA VILLA FORTUNA, SU CASA.

MIENTRAS, EN AGUA SOLIDA, PROSAPIO Y TITO CAUDALES PARTEN TAMBIEN HACIA VILLA FORTUNA CON PRUDENCIA KOKOLOKO COMO LLAVE MAESTRA DE LA FINCA Y CON GANAS DE ROBARLE A AUGUSTO FORTUNA LA PIEDRA FILOSOFAL COMO SISTEMA DE HACERSE RICOS.

PERO... ¿Y TAXISTA?...

XMarti

-RECUERDA QUE SI INTENTAS ENGAÑARNOS, TU PRIMO CICERON SERVIRA DE LIEBRE PARA LOS GALGOS...
- ATURDIDO Y CONFUSO, EL CEREBRO DE PRUDENCIA ELABORA UNA IMAGEN BORROSA DE SU PRIMO...
-DESVANECIENDOSE ENSEGUIDA PARA DAR PASO A OTRA IMAGEN PROCEDENTE DE SU SUBCONSCIENTE, QUE APARECE SIN RELACION ALGUNA CON EL INMEDIATO PRESENTE DE LA FILIPINA...
?
- SIELOS! - ME OLVIDE POR COMPLETO DE ESE HOMBRE ...TAXISTA... ¿POR QUE PIENSO EN EL, PRESISAMENTE AHORA ?...
- ES VERDAD... TAXISTA... ¿HA MUERTO TAXISTA AL CAER DESDE LA AZOTEA DEL HOTEL DELICIAS ? ¿NOS HEMOS QUEDADO SIN EL BUENO Y VIEJO AMIGO TAXISTA...?
PERO... ¿QUE ES ESTO? --- ¿AGUA ? Y PARECE COMO SI ALGO ESTUVIERA SUMERGIDO EN ELLA... ¿QUE ES ESO QUE SE MUEVE EN EL AGUA?
-ESTA NADANDO! - INTENTA ABRIRSE PASO ENTRE LAS SUCIAS AGUAS ! - ES UN SER HUMANO!
- PERO SI ES... PERO SI ES TAXISTA ! - TAXISTA ESTA VIVO E INTENTA ALCANZAR LA SUPERFICIE ! ---
-AAAAAH!
- QUE GRAN MISTERIO! --- -UN HOMBRE CAE DESDE EL 34º PISO DE UN EDIFICIO AL DURO ASFALTO Y NO MUERE ! ¿ES ESO POSIBLE ?
-ATRAS! - RETROCEDE!
P-PERO... PERO...
AY!
42

-UN HOMBRE CAE EN VERTICAL AL VACIO DESDE UNA ALTURA DE 120 METROS...

-DEBO CONTENER LA RESPIRACION O ME ESTALLARAN LOS PULMONES!!

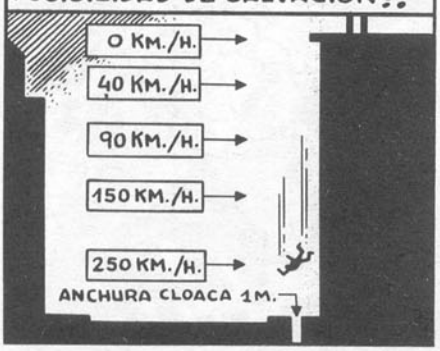
-ABRIENDO SUS EXTREMIDADES EN X EL CUERPO DEL HOMBRE OFRECE MAYOR RESISTENCIA AL AIRE Y CONSIGUE MANTENER UNA POSICION ESTABLE DURANTE LA CAIDA...

-EN MENOS DE 3 SEGUNDOS LLEGARE AL SUELO!! -TENGO QUE PENSAR ALGO RAPIDO O... EMPEZAR A REZAR!!

-PERO... ¿QUE ES ESE PUNTO OSCURO AHI ABAJO?

-ES UN AGUJERO!! VOY DIRECTO A UNA BOCA DE ALCANTARILLA QUE NO ESTA TAPADA!!

-EFECTIVAMENTE!-TAXISTA SE DIRIGE A 250 KM./H. EN CAIDA LIBRE, HACIA SU UNICA POSIBILIDAD DE SALVACION!!



-EL CALCULO DE PROBABILIDADES LE ADJUDICA UN 3% DE POSIBILIDADES DE ACERTAR EL AGUJERO Y EVITAR EL IMPACTO EN EL ASFALTO!

-LA EXISTENCIA O NO DE VIENTO EN ESOS INSTANTES INFLUYE MUCHISIMO EN ESE 3% FAVORABLE, ADEMAS DEL PESO DEL OBJETO QUE CAE Y TAMBIEN DEL TIPO DE GRAVEDAD EN ESA ZONA DEL PLANETA...

-EL 97% RESTANTE SIGNIFICA QUE TAXISTA ARREMETERA CONTRA EL ASFALTO CON EL MISMO EMPUJE QUE SI PESARA 850 KILOGRAMOS.

-A DOS METROS DEL SUELO EL CEREBRO DEJA DE EMITIR ORDENES... EL SHOCK LO HA BLOQUEADO. ASI PUES ¿ES EL INSTINTO DE CONSERVACION LO QUE PRESIONA LOS MUSCULOS PARA QUE EL CUERPO DE TAXISTA ADOPTE LA POSTURA CORRECTA DE ENTRADA EN EL ORIFICIO?...

-Y, POR FIN, CONTRA TODO PRONOSTICO LOGICO, TAXISTA CUATROPLAZAS PASA LIMPIAMENTE POR EL ARO QUE SUPONE LA CONSERVACION DE SU VIDA!! — — —

SPLASH

— COMO SI EL DESTINO LE EMPUJARA A ELLO, TAXISTA REGRESA AL MUNDO QUE MAS DESPRECIA : LAS CLOACAS...

— SOLO QUE ESTA VEZ, EL RIACHUELO INFECTO QUE CIRCULA POR ELLAS, LE HA SALVADO LA VIDA ...
-AAAH!
-UGH!

-AAAARGH! ¿QUE DEMONIOS ME ESTA PASANDO?

-ME CITO CON UNA CHICA PARA IR AL CINE Y ME DA PLANTON... DE REGRESO A CASA, OIGO GRITOS Y DISPAROS EN LA AZOTEA DE UN HOTEL, Y COMO ES NATURAL, ACUDO A VER QUE PASA... ¿Y QUE ES LO QUE ME ENCUENTRO?
OLOR NAUSEABUNDO

-METIDO HASTA EL CUELLO EN UN INMUNDO PASTEL DE ORGIAS SEXUALES CON CRIATURAS!

¿Y QUIEN ESTA INVOLUCRADO EN TODA ESA PORQUERIA?
?
?

¿SE ENCUENTRA BIEN, AMIGO?
?
- NADA MENOS QUE CUCHA "LA PERDULARIA" Y LA FILIPINA QUE ME QUERIA ENGATUSAR!

-Y POR SI FUERA POCO, UN INDIVIDUO ME METE UN BALAZO EN LA PIERNA Y ME ARROJA AL VACIO DESDE UN 34º PISO!

?
?
?
?

-A LO LARGO DEL FORCEJEO CON VICTOR FORTUNA, LA CAIDA AL VACIO Y LA INMERSION EN LAS AGUAS DE LA CLOACA, TAXISTA NO HA DEJADO DE AGARRAR LA FOTO QUE ENCONTRO EN EL CAJON DE LA BARRACA QUE ESTA ARDIENDO...

-AHORA SERE YO QUIEN MUEVA LOS HILOS DE ESTE ENREDO!
Prudencia Kokoloko
Avenida del Sueño Dorado, 7
"Villa Fortuna"
44

—NECESITO UN TELEFONO!
¿HONORATO DAS LUCES?
—AL APARATO
?
—AQUI CUATROPLAZAS. PRECISO SU AYUDA CON URGENCIA!
¿SE HA METIDO EN ALGUN APRIETO?
—AUN NO...
¿QUE QUIERE A LAS TRES DE LA MADRUGADA?
—QUIERO EL AUTOCARRO PANZER-86
!?
TAXIS
CUS
OS
—SABEMOS QUE TU AMO ES MUY PARANOICO... SABEMOS QUE PUSO TRAMPAS EN TODO EL RECINTO INTERIOR DE "VILLA FORTUNA"... TU NOS GUIARAS...
—PERO SI NO VEO NADA...
—TRANQUILA, PRUDENCIA, AHORA TE QUITAREMOS LA CAPUCHA.
¿PUEDE EXPLICARME LO QUE ESTA TRAMANDO, CUATROPLAZAS?
¿RECUERDA A ESE MILLONARIO EN DECADENCIA QUE CREIA SER VICTIMA DE UN PLAN PARA ARRUINARLE?
¿AUGUSTO FORTUNA?
—POR LO VISTO, ALGO DE RAZON LLEVABA...
?
—GRACIAS PERO ARREGLARE ESTE ASUNTO YO SOLO... CREO QUE ESTA IMPLICADA ESA FILIPINA QUE HE CONOCIDO...
R
RRRR
RRRR
Villa
45
FORTUNA
EL ESCENARIO DE LA TRAGEDIA ESTA PREPARADO. LAS BRUMAS DE LA NOCHE ARROPAN OSCUROS PRESAGIOS DE TORMENTA. VICTIMAS Y VERDUGOS CORREN A OCUPAR SUS PUESTOS...

SEGUROS FORTUNA S.A.
81
82
83
84
85
86

-MIS SEGUROS NO SON SEGUROS. EL PUBLICO YA NO CONFIA EN MIS EMPRESAS... AHORA QUIEREN SEGUROS CONTRA LAS ARRUGAS, EL SIDA, LA MISERIA... YO SOLO ASEGURABA VIDAS Y LA GENTE MORIA... MORIA Y MORIA...

-HA LLEGADO LA HORA DE LA RUINA...

- TENIA EN MI PODER LA POCIMA MILAGROSA QUE ME LIBRABA DE CUALQUIER PROBLEMA ECONOMICO EN MIS EMPRESAS...

- CUIDADO! - SI INTENTAN MANIPULAR LA SERRADURA SE CONECTARA UN MECANISMO DE ELECTROCUSION DE 7.000 VOLTIOS!!
!!
- YO TENGO LA LLAVE.

- CUANDO DESCUBRI QUE MI ESPOSA ERA ADICTA A ESA POCIMA COMPRENDI QUE YA NO PODRIA USARLA PARA TRANSFORMAR PLOMO EN ORO DE 24 QUILATES...

-PISEN DONDE YO PISO, EL SUELO ESTA MINADO...
!?

-ELLA SE LO HABIA BEBIDO TODO Y SOLO QUEDABAN LOS RESTOS DE LO QUE SU PADRE LE DIO... ADEMAS, HABIA OLVIDADO POR COMPLETO LA COMPOSICION DE ESA SUSTANCIA...

- AMO A LUCRECIA MAS QUE A NADA EN EL MUNDO Y ELLA VA A MORIR...

- NO PIENSO ABANDONARLA CUANDO ELLA SE VAYA...

-MI HIJO VICTOR ES JOVEN Y HONRADO... Y TIENE UN BRILLANTE FUTURO COMO POLITICO... MIS DEUDAS SON RESPONSABILIDAD MIA Y NO AFECTARAN A SU CARRERA... EL SE OCUPARA DE LIMPIAR EL HONOR Y EL BUEN NOMBRE DE LA FAMILIA...
SI...

— DENTRO DE UNOS DIAS, CUANDO SE AGOTEN LAS DOSIS DE LUCRECIA, CONGELARE SU CUERPO Y EL MIO A UNA TEMPERATURA DE -400° EN ESTE SUPER-FRIGORIFICO INDUSTRIAL Y ESPERAREMOS A QUE LA CIENCIA MEDICA HAYA RESUELTO EL PROBLEMA DE LA VEJEZ...
...ENTONCES SEREMOS DESCONGELADOS...
46

—YUJUUUU! ¿NO HAY NADIE EN CASA?
?
—HOLAAAA? —SEÑOR AUGUSTO FORTUNA! ¿ESTA USTED AHI?
—PRUDENCIA... ¿QUIENES SON ESTOS SEÑORES? ¿QUE HACEN AQUI? ¿QUE SIGNIFICA ESTO?
—YO-YO-YO.. LO SIENTO MUCHO... BU-HU-HU!
SABIENDO QUE FORTUNA RECONOCERA SU VOZ SI HABLA, DEBIDO A LAS CHARLAS MANTENIDAS EN EL CIRCULO ECUESTRE "LA COZ" PROSAPIO CAUDALES HABLA POR BOCA DE SU HIJO, TITO...
—BUENAS NOCHES, SEÑOR FORTUNA... —VENIMOS A PROPONERLE UN TRATO...
¿QUE PRETENDEN IRRUMPIENDO EN MI CASA ESCONDIENDO SUS ROSTROS Y A ALTAS HORAS DE LA NOCHE?
—USTED SE PREGUNTA QUIENES SOMOS Y QUE VENIMOS A HACER A SU CASA EN PLENA NOCHE... PUES BIEN, AQUI Y AHORA NO SE TRATA DE SABER QUIENES SOMOS, SINO DE SABER QUE QUEREMOS...
—QUIEREN DINERO, EH? —SON UNOS VULGARES ATRACADORES...
—NO ES DINERO LO QUE QUEREMOS...
—TANTO MEJOR PORQUE NO TENGO DINERO... ESTOY ARRUINADO, SEÑORES... EN LA QUIEBRA MAS ABSOLUTA.
—HA-HAH-HA-HA-HA!!
HOH-HO-HOH-HO!!
—HUG!—HAY QUE RECONOCER QUE NO PIERDE EL BUEN HUMOR. — EJEM..., PERO DIGAME UNA COSA, ¿LE SUENA A USTED DE ALGO LA FRASE "FORMULA DE LA PIEDRA FILOSOFAL" O BIEN "ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD"?
— NO SE DE QUE ME HABLAN Y AHORA MISMO VOY A LLAMAR A LA POLICIA!!
—YO DE USTED ESPERARIA A LLAMAR HASTA DESPUES DE HABER VISTO CIERTA PELICULA ¿TIENE APARATO DE VIDEO?
?
47

RRR
R
R
R

CON LA LLEGADA DE "TAXISTA", LAS INMEDIACIONES DE "VILLA FORTUNA" EMPIEZAN A PARECER UN PARKING.
?

- UN CAMION CON REMOLQUE CISTERNA Y LAS PUERTAS DE LA CASA ABIERTAS ! - TODO ESTO ME HUELE A DELITO !

- ESTA MUY OSCURO...
- POR SUERTE HABIA UNA LINTERNA EN EL COCHE...

- HUELLAS FRESCAS!

SON LAS HUELLAS DE UNA SOLA PERSONA ... DEBE SER ALGUIEN MUY PESADO PORQUE SON MUY PROFUNDAS...

- TAXISTA AVANZA HACIA LA CASA SIN SABER QUE SE ESTA JUGANDO LA VIDA CON CADA PASO QUE DA...
MINAS

- ESTA PUERTA ESTA CERRADA Y NO SE VE MOVIMIENTO EN EL INTERIOR... UH?

- EN LA SALA DE VIDEO, EL VISIONADO DE LA PELICULA PORNOGRAFICA DE VICTOR FORTUNA LLEGA A SU FIN...
CLICK
-R
RRR

- AHORA YA PUEDE LLAMAR A LA POLICIA...
¿DE DO-DONDE HAN SACADO ESTA... ESTA PELICULA?

- DE REPENTE, TODA LA FE Y EL ORGULLO DE UN PADRE POR SU HIJO SE DESINTEGRAN Y APARECE SU VERDADERA CATADURA MORAL...
"POR EL BIEN SOCIAL"
VOTA FORTUNA

- LE RUEGO QUE NOS CONDUZCA AL LUGAR DONDE TIENE ALMACENADOS LOS MILES Y MILES DE LITROS DE ESA PRECIOSA SUSTANCIA...
¿MILES Y MILES?
-HA -HAH-HA -HAH- HA-HA HA!!
48

HA-HAH!!
?
Y MILES DE LITROS DE LA "PRECIOSA SUSTANCIA"
-HA-HAH!
!!
?
-¿NOS TOMA EL PELO? AMIGO... CREO QUE NO SE DA CUENTA DE LO QUE PODEMOS HACER CON ESA PELICULA DE SU HIJITO Y LA NIÑA...
-BSSS-BSSS -BSS-BSSS...
-MUY BIEN... -A VER, FORTUNA. ¿DONDE ESTA LUCRECIA FULCANELLI?
-USTEDES SABEN TODO ACERCA DE MI VIDA, EH?
-CONTESTA YA Y DAME ESE FRASCO!
-ESTA EN EL SOTANO, PERO NO CONSEGUIRAN NADA DE ELLA... MI MUJER PERDIO LA RAZON Y ES COMO UN NIÑO DE CINCO AÑOS...
-ESO LO VEREMOS... ADEMAS, VOY A REGISTRAR TODA LA CASA... NO NOS TRAGAMOS EL CUENTO DEL FRASQUITO...
— CON PUERTAS Y VENTANAS CERRADAS A CAL Y CANTO, TAXISTA MERODEA ALREDEDOR DE LA CASA Y SIGUE ARRIESGANDO SU VIDA SIN ENTERARSE DE NADA...
MINAS
-LA MANSION DEL MILLONARIO EN DECADENCIA HA RESULTADO SER EL LUGAR DE TRABAJO DE ESA ESTUPIDA FILIPINA...
-PRUDENCIA ESTA INVOLUCRADA EN UN ASQUEROSO ASUNTO DE PROSTITUCION INFANTIL Y NO DEJARE QUE ESA EXTRANJERA SE LIBRE DE TODO EL PESO DE LA LEY...
!?
-NO TE MUEVAS O TE MATO...
— PONTE EN PIE Y LEVANTA LAS MANOS...
49

CONTINUARA

Juan Jaravaca

GUIÓN - PONS DIBUJO - Medianilla

AH! ENTONCES ES USTED UN ARTISTA! SABRÁ COMPRENDERME MEJOR... ESTE PEQUEÑO LIBRO NO TIENE PRECIO... PORQUE EN ÉL ESTÁ CONTENIDA LA PALABRA DEL CREADOR DEL CIELO Y LA TIERRA... Y QUIEN HA CREADO TODO LO QUE NOS RODEA?

¿?

...EUH... MUMBLE...

...DIOS!!

...PERO LO QUE MUCHOS NO SABEN ES QUE DIOS ES OMNIPOTENTE Y POR TANTO ESTÁ EN EL CIELO... PORQUE, ACASO NO SABE USTED QUE DIOS PADRE TODO PODEROSO ENTREGO EL GOBIERNO DEL MUNDO A UNO DE SUS ARCANGELES? SI SEÑOR COMO LO OYE!! Y SABE A CUAL DE ELLOS? ¿LO SABE?

YOUG... URF... RRRGLGL..

... AL ARCANGEL LUCIFER !!!

...SÍ!! HA OÍDO BIEN... EL MÁS BELLO DE SUS HIJOS, QUE TENTADO POR LA VANIDAD SE REBELÓ CONTRA EL PADRE... CONVIRTIENDOSE EN... ¿EN QUIEN SE CONVIRTIO? ¿LO SABE VERDAD? ¿EH?

SSSSS... BOF... ÑEOR...

...EN EL DEMONIO!!

...SÍ! EL DIABLO...!! SATANÁS!! EL PRINCIPE DEL MUNDO, DE LAS TINIEBLAS... ¿LO ENTIENDE? POR ESO LA GENTE ES ASÍ, PORQUE ESTE ES EL REINO DEL MAL... MIRE A SU ALREDEDOR... ENVIDIAS, ODIOS, GUERRAS, EL CAOS !!!

...PERO YO... AH!! TAN TRANQUILO. VE? COMO SI NADA. ¿POR QUÉ? POR QUE SE QUE CUANDO MUERA TENDRÉ UN SITIO ESPERANDOME EN EL CIELO...

AMÍ ME HACEN GRACIA LOS NO CREYENTES QUE DICEN INCRÉDULOS... ¿PERO DONDE ESTÁ EL CIELO...?

AH..

PUES EN ESTE LIBRO LO EXPLICA CLARAMENTE... EL CIELO ESTÁ ENTRE LA ATMOSFERA Y LA ESTRATOSFERA... AH! ¿QUE ME DICE? NO LO SABIA ¿EH?

PUES SÍ, USTED MIRA HACIA ARRIBA, Y NO LO VE ES PORQUE ESTÁ MUY LEJOS... MÁS ALLÁ DE LAS NUBES...

Pi...

...PERO QUE PIENSA, QUE PORQUE NO LO VEA NO ESTÁ AHÍ? JA!! PUES SEPA QUE EN ESA GRAN EXTENSIÓN DE PARAISO, DIOS TIENE SUS LEGIONES DE ANGELES Y ARCANGELES...

COMO LO OYE... ¡¡¡LEGIONES!!!

PARA QUE LO SEPA... SÍ LUCIFER TIENE DESPLEGADAS SUS HORDAS POR LA TIERRA, DIOS QUE NO ES TONTO, NO DEJA DE VIGILAR DESDE LAS ALTURAS POR SI TIENE QUE INTERVENIR...

Piiii

MOC

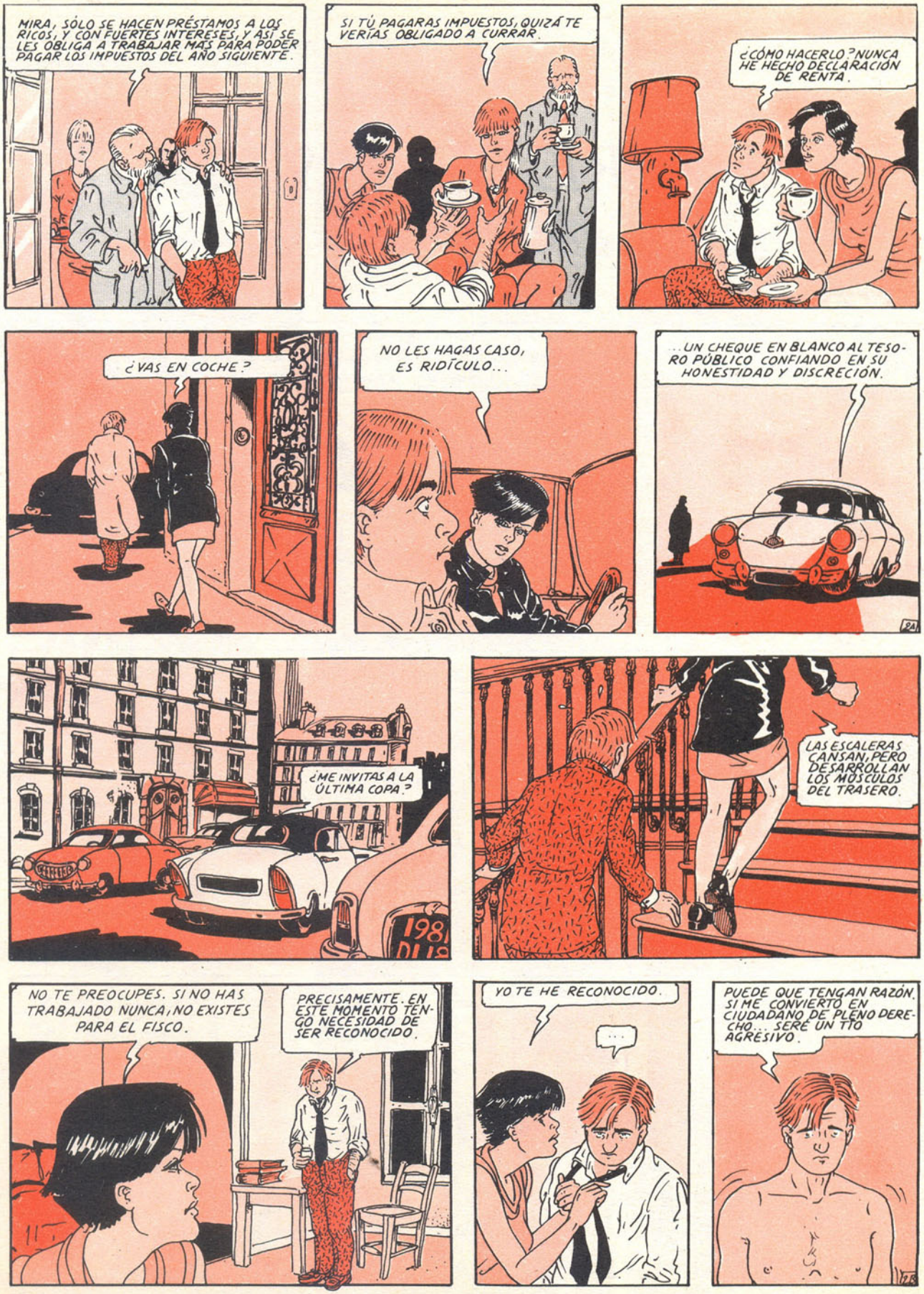
BUENO. ASÍ AQUÍ, EN LA ESQUINA ¿VERDAD?

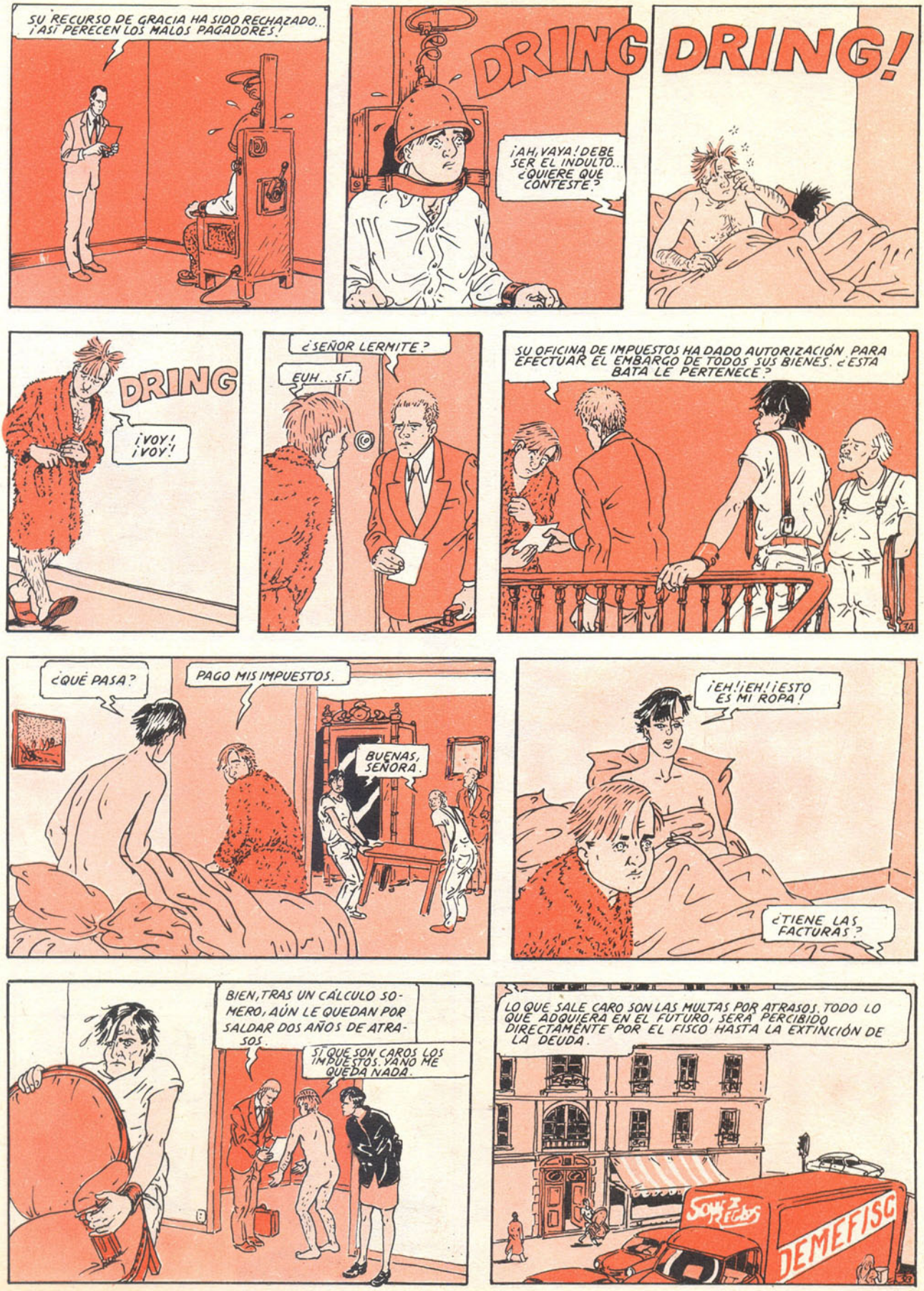
ER... UH.? COMO QUE SETECIENTAS PELAS, SI EL TAXÍMETRO MARCABA MENOS DE CUATROCIENTAS...!!!

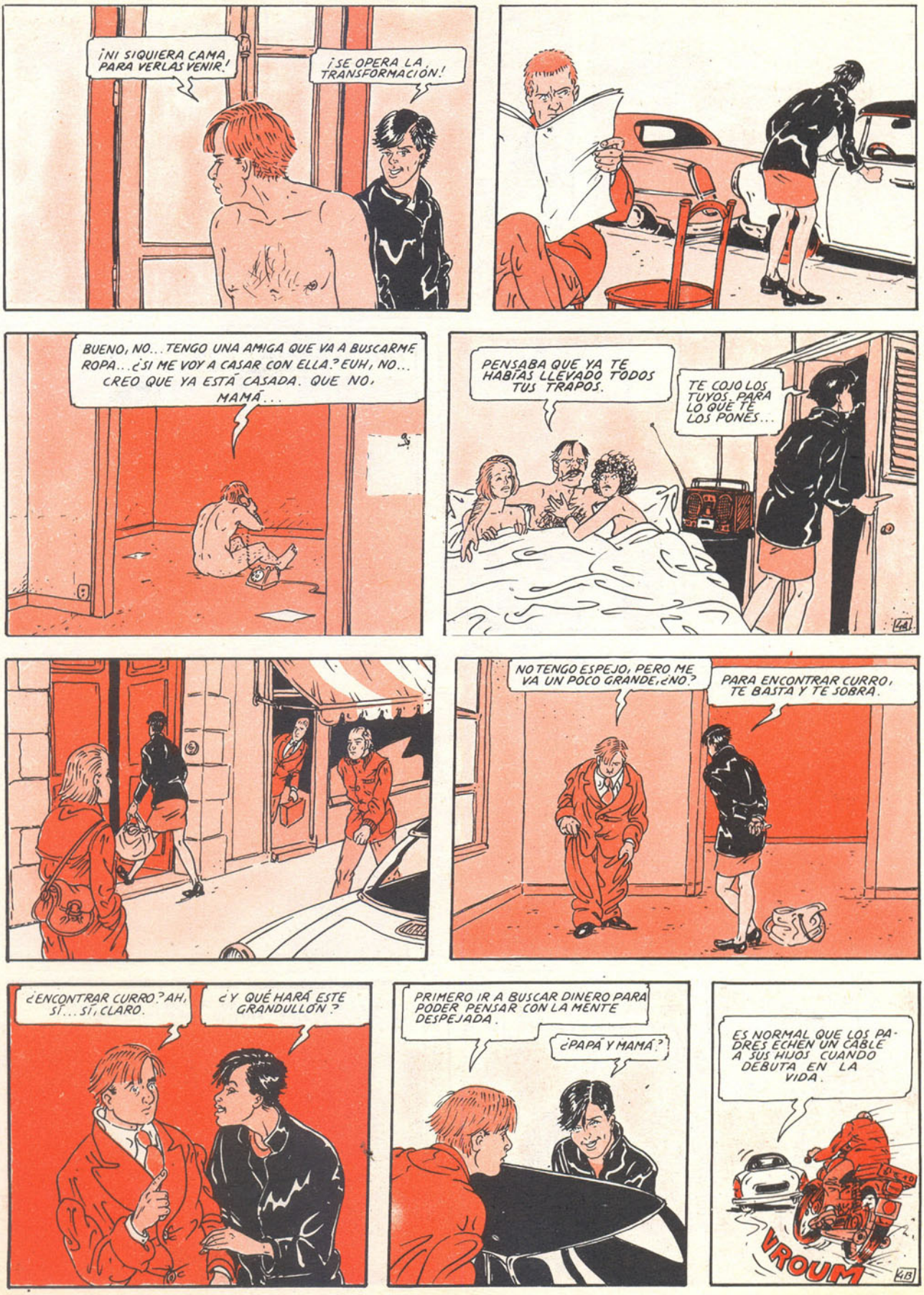
...PERO LE PARECE CARO TRESCIENTAS PESETAS UN LIBRO ASÍ... ANDE, ANDE, QUE YA VERÁ COMO ME LO AGRADECERÁ... TODO NO VA A SER PINTAR TEBEOS...

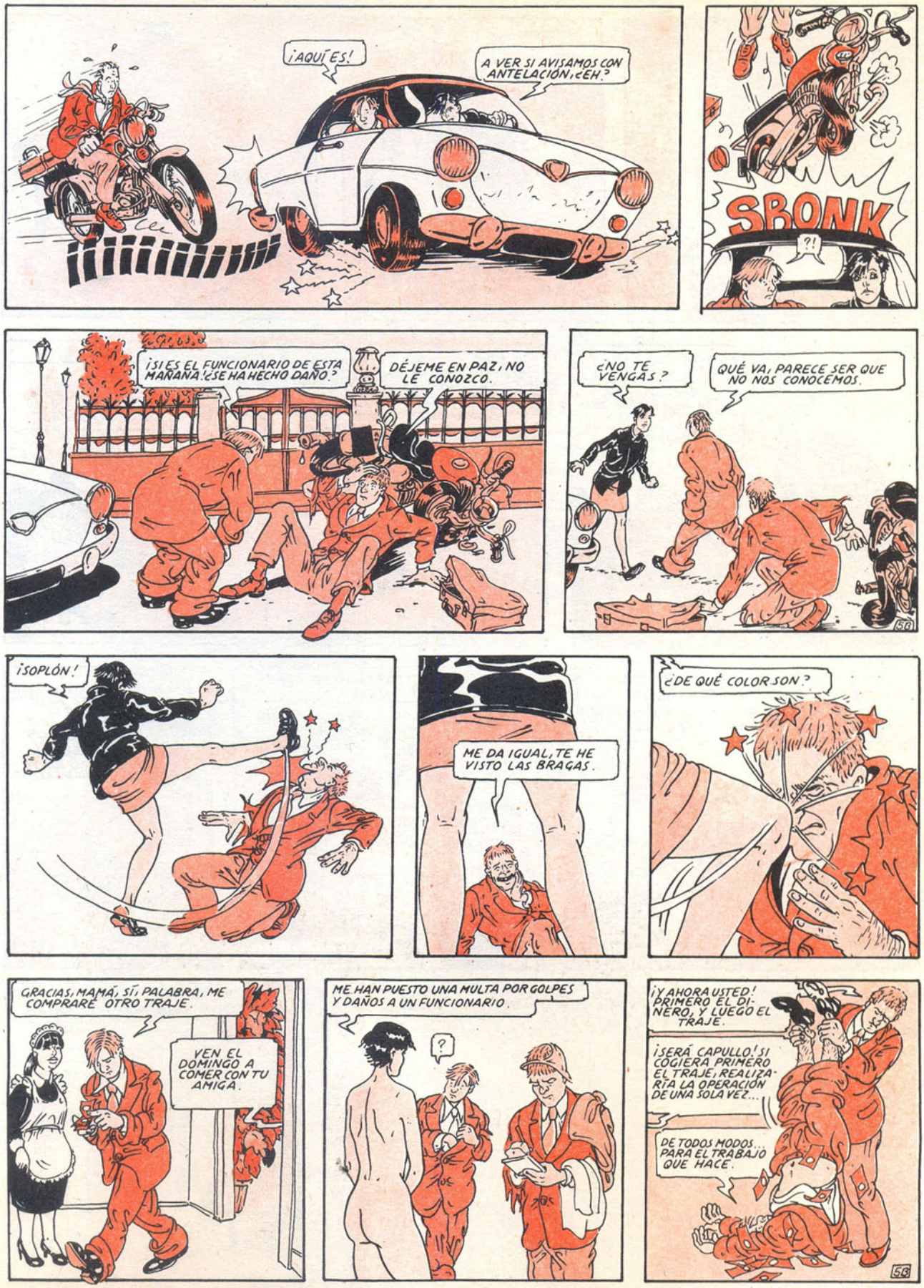
-FIN-

EN NOMBRE DEL FISCO.


MIRA, SÓLO SE HACEN PRÉSTAMOS A LOS RICOS, Y CON FUERTES INTERESES, Y ASÍ SE LES OBLIGA A TRABAJAR MÁS PARA PODER PAGAR LOS IMPUESTOS DEL AÑO SIGUIENTE.
SI TÚ PAGARAS IMPUESTOS, QUIZÁ TE VERÍAS OBLIGADO A CURRAR.
¿CÓMO HACERLO? NUNCA HE HECHO DECLARACIÓN DE RENTA.
¿VAS EN COCHE?
NO LES HAGAS CASO, ES RIDÍCULO...
...UN CHEQUE EN BLANCO AL TESORO PÚBLICO CONFIANDO EN SU HONESTIDAD Y DISCRECIÓN.
¿ME INVITAS A LA ÚLTIMA COPA?
LAS ESCALERAS CANSAN, PERO DESARROLLAN LOS MÚSCULOS DEL TRASERO.
NO TE PREOCUPES. SI NO HAS TRABAJADO NUNCA, NO EXISTES PARA EL FISCO.
PRECISAMENTE. EN ESTE MOMENTO TENGO NECESIDAD DE SER RECONOCIDO.
YO TE HE RECONOCIDO.
...
PUEDE QUE TENGAN RAZÓN. SI ME CONVIERTO EN CIUDADANO DE PLENO DERECHO... SERÉ UN TÍO AGRESIVO.

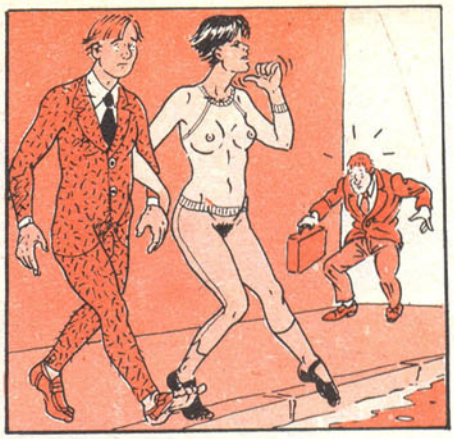

SU RECURSO DE GRACIA HA SIDO RECHAZADO... ¡ASÍ PERECEN LOS MALOS PAGADORES!
DRING
¡AH, VAYA! DEBE SER EL INDULTO... ¿QUIERE QUE CONTESTE?
DRING!
DRING
¡VOY! ¡VOY!
¿SEÑOR LERMITE?
EUH... SÍ.
SU OFICINA DE IMPUESTOS HA DADO AUTORIZACIÓN PARA EFECTUAR EL EMBARGO DE TODOS SUS BIENES. ¿ESTA BATA LE PERTENECE?
¿QUÉ PASA?
PAGO MIS IMPUESTOS.
BUENAS, SEÑORA.
¡EH! ¡EH! ¡ESTO ES MI ROPA!
¿TIENE LAS FACTURAS?
BIEN, TRAS UN CÁLCULO SOMERO, AÚN LE QUEDAN POR SALDAR DOS AÑOS DE ATRASOS.
SÍ, QUE SON CAROS LOS IMPUESTOS. YA NO ME QUEDA NADA.
LO QUE SALE CARO SON LAS MULTAS POR ATRASOS. TODO LO QUE ADQUIERA EN EL FUTURO, SERÁ PERCIBIDO DIRECTAMENTE POR EL FISCO HASTA LA EXTINCIÓN DE LA DEUDA.
DEMEFISC


¡NI SIQUIERA CAMA PARA VERLAS VENIR!
¡SE OPERA LA TRANSFORMACIÓN!
BUENO, NO... TENGO UNA AMIGA QUE VA A BUSCARME ROPA... ¿SI ME VOY A CASAR CON ELLA? EUH, NO... CREO QUE YA ESTÁ CASADA. QUE NO, MAMÁ...
PENSABA QUE YA TE HABÍAS LLEVADO TODOS TUS TRAPOS.
TE COJO LOS TUYOS, PARA LO QUE TE LOS PONES...
NO TENGO ESPEJO, PERO ME VA UN POCO GRANDE, ¿NO?
PARA ENCONTRAR CURRO, TE BASTA Y TE SOBRA.
¿ENCONTRAR CURRO? AH, SÍ... SÍ, CLARO.
¿Y QUÉ HARÁ ESTE GRANDULLÓN?
PRIMERO IR A BUSCAR DINERO PARA PODER PENSAR CON LA MENTE DESPEJADA.
¿PAPÁ Y MAMÁ?
ES NORMAL QUE LOS PADRES ECHEN UN CABLE A SUS HIJOS CUANDO DEBUTA EN LA VIDA.
VROUM


¡AQUÍ ES!
A VER SI AVISAMOS CON ANTELACIÓN, ¿EH?
SBONK
?!
¡SI ES EL FUNCIONARIO DE ESTA MAÑANA! ¿SE HA HECHO DAÑO?
DÉJEME EN PAZ, NO LE CONOZCO.
¿NO TE VENGAS?
QUÉ VA, PARECE SER QUE NO NOS CONOCEMOS.
¡SOPLÓN!
ME DA IGUAL, TE HE VISTO LAS BRAGAS.
¿DE QUÉ COLOR SON?
GRACIAS, MAMÁ, SÍ, PALABRA, ME COMPRARÉ OTRO TRAJE.
VEN EL DOMINGO A COMER CON TU AMIGA.
ME HAN PUESTO UNA MULTA POR GOLPES Y DAÑOS A UN FUNCIONARIO.
?
¡Y AHORA USTED! PRIMERO EL DINERO, Y LUEGO EL TRAJE.
¡SERÁ CAPULLO! SI COGIERA PRIMERO EL TRAJE, REALIZARÍA LA OPERACIÓN DE UNA SOLA VEZ...
DE TODOS MODOS... PARA EL TRABAJO QUE HACE.

¡JI!¡JI!¡QUÉ COSQUILLAS!
ESTÁTE QUIETO.

NO TOQUES, AÚN NO ESTÁ SECO.



DETENGAN A TODA ESA GENTE POR ATENTADO AL PUDOR.
SEÑOR MINISTRO, ESA MODA TIENE TANTO ÉXITO, QUE LOS ESTADIOS NO DARÍAN ABASTO.
BELLE MODA

ENTONCES, DETENGA A LOS INICIADORES. SERVIRÁ DE ESCARMIENTO.
¡SERÍA IMPOPULAR! EN CAMBIO, PODRÍAMOS DESACREDITARLOS DEMOSTRANDO QUE PINTARSE ES PELIGROSO. NECESITAMOS UNA VÍCTIMA.

¿ME HA LLAMADO, SEÑOR MINISTRO?
SÍ, QUERIDA. DÍGAME, USTED NO TIENE FAMILIA NI NADA, ¿VERDAD?
64

ESTA MAÑANA EMPIEZA EL PROCESO CONTRA LOS DOS INVENTORES DEL "PEINT À PORTER" TRAS EL FALLECIMIENTO DE UNA DE SUS SEGUIDORAS... PERO AHÍ LLEGAN... INTENTARÉ...

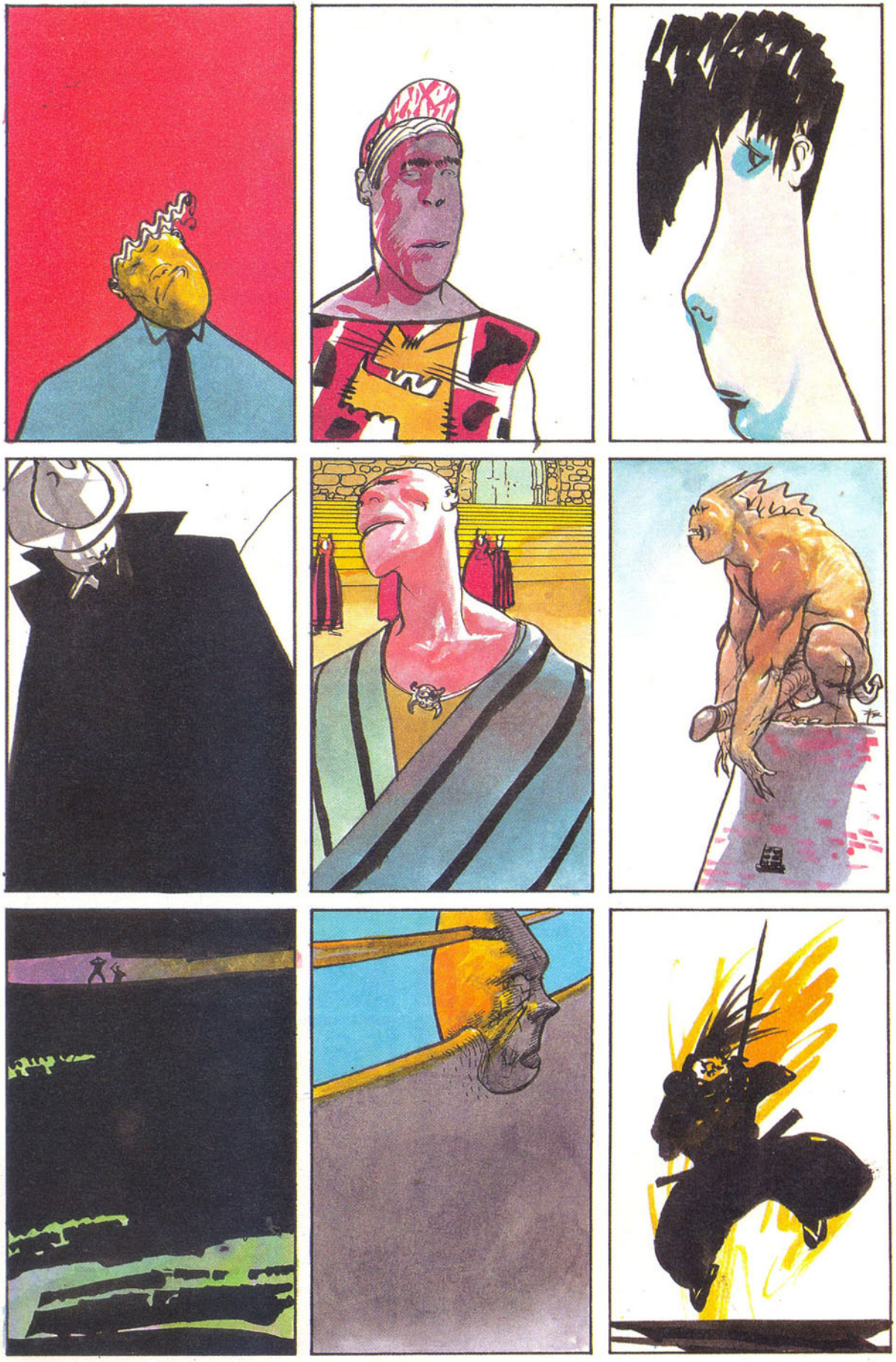
...¿QUIERE DECLARAR ALGO ANTES DEL JUICIO?
SÍ... LOS MODELOS LERMITE NO TEMEN LOS MITOS.

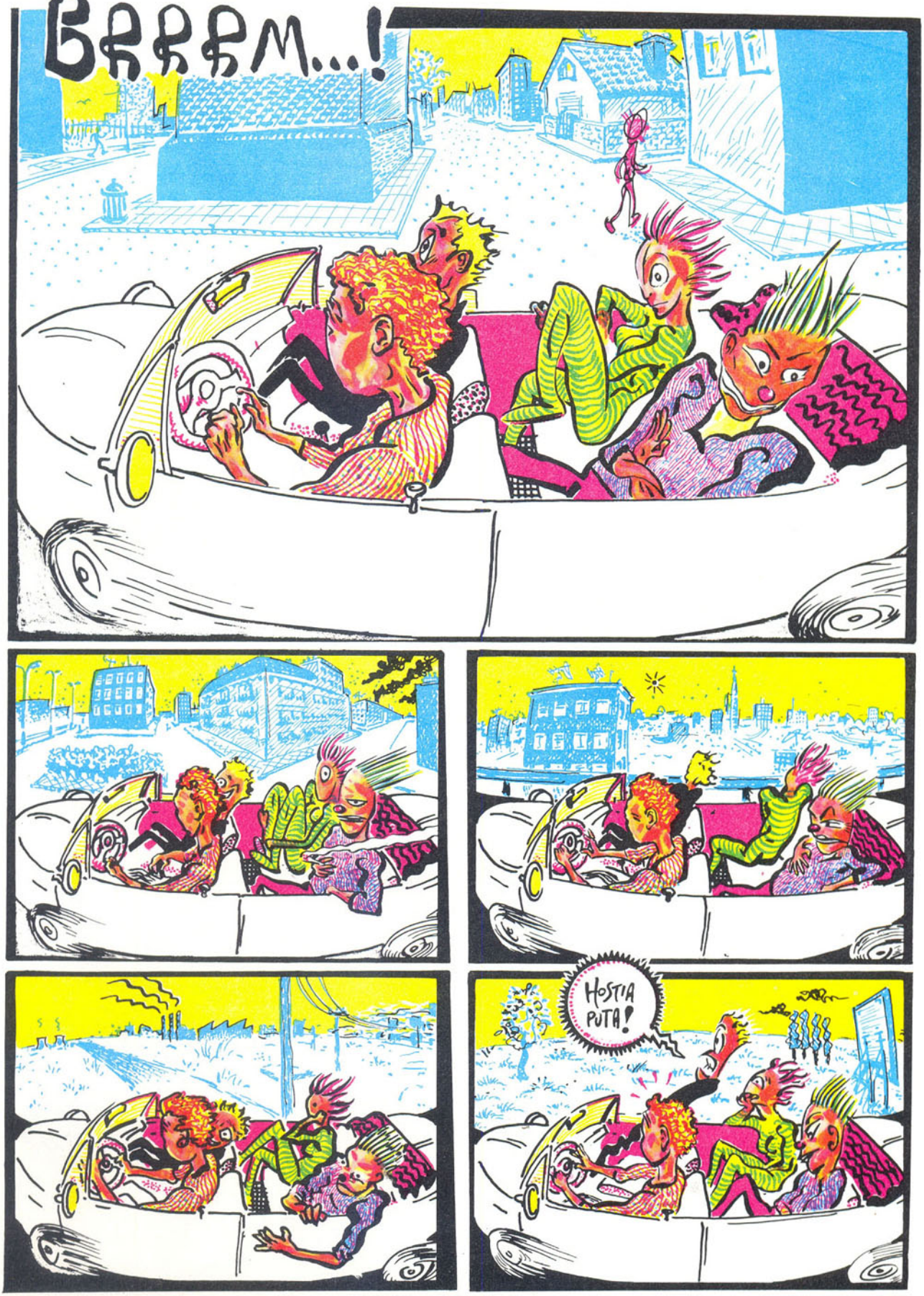
EL ÚNICO PELIGRO DE ESTA MODA ES VESTIRSE EN OTRA FIRMA QUE NO SEA LA NUESTRA. NOSOTROS TENEMOS LA EXCLUSIVA DE LOS PIGMENTOS COSMÉTICOS RECOMENDADOS POR LOS DERMATÓLOGOS. ¿NO SOY YO UNA PRUEBA VIVA DE ELLO?

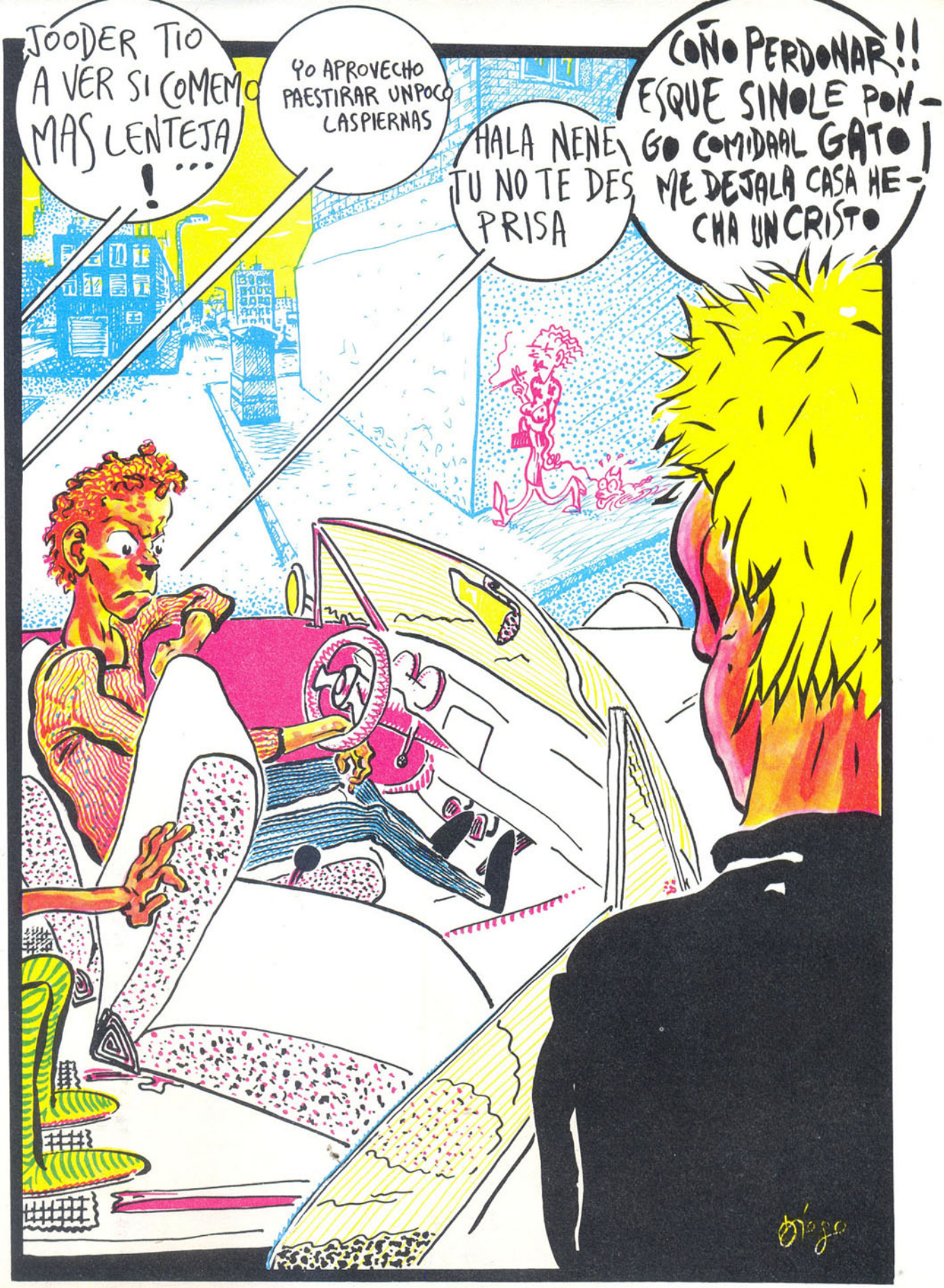
¡QUÉ DESASTRE! ESTE JUICIO LES HA HECHO UNA PUBLICIDAD BESTIAL Y HAN ELIMINADO A LA COMPETENCIA. ME PARECE QUE SE CAMBIA MUY PRONTO DE CHAQUETA, GAUTIER.

¡SEÑOR MINISTRO! DICE USTED CADA COSA...

¿NO ESTÁS CONTENTO, BERNARD? HAS PAGADO AL FISCO, ERES RICO, PODEROSO Y... ME TIENES A MÍ. ¿QUÉ ES LO QUE NO MARCHA?
¡TENGO FRÍO!
FIN




BRRRM...!
HOSTIA PUTA!


JOODER TIO A VER SI COMEMOS MAS LENTEJA !...
YO APROVECHO PAESTIRAR UNPOCO LASPIERNAS
HALA NENE, TU NO TE DES PRISA
COÑO PERDONAR!! ESQUE SINOLE PONGO COMIDAAL GATO! ME DEJALA CASA HECHA UN CRISTO

G.CIFRÉ

VENTA POR CORREO

REVISTAS "EL VIBORA"

- ☐ n.º 7 . 160 Ptas.
- ☐ n.º 8 . 260 Ptas.
- ☐ n.º 9 . 260 Ptas.
- ☐ n.º 10 . 160 Ptas.
- ☐ n.º 11 . 185 Ptas.
- ☐ n.º 12 . 185 Ptas.
- ☐ n.º 16 . 210 Ptas.
- ☐ n.º 17 . 210 Ptas.
- ☐ n.º 23 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 27 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 35 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 41 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 43 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 44 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 49 . 275 Ptas.
- ☐ n.º 52 . 275 Ptas.
- ☐ n.º 55 . 275 Ptas.
- ☐ n.ºs 56-57 375 Ptas.
- ☐ n.º 58 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 60 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 61 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 62 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 63 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 64 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 65 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 66 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 67 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 68 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 69 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 70 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 71 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 72 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 73 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 74 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 75 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 76 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 77 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 78 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 79 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 80 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 81 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 82 . 450 Ptas.
- ☐ n.º 83 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 84 . 315 Ptas.
- ☐ n.º 85 . 315 Ptas.
- ☐ n.º 86 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 87 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 88 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 89 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 90 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 91 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 92 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 93 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 94 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 95 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 96 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 97 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 98 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 99 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 100 395 Ptas.
- ☐ n.º 101 325 Ptas.
- ☐ n.º 102 325 Ptas.
- ☐ n.º 103 325 Ptas.
- ☐ n.º 104 325 Ptas.
- ☐ n.º 105 325 Ptas.
- ☐ n.º 106 325 Ptas.
- ☐ n.º 107 395 Ptas.
- ☐ n.º 108 330 Ptas.
- ☐ n.º 109 330 Ptas.
- ☐ n.º 110 330 Ptas.
- ☐ n.º 111 330 Ptas.
- ☐ n.º 112 330 Ptas.
- ☐ n.ºs 113-114 425 Ptas.
- ☐ n.º 115 340 Ptas.
- ☐ n.º 116 340 Ptas.
- ☐ n.º 117 340 Ptas.
- ☐ n.º 118 340 Ptas.
- ☐ n.ºs 119-120 450 Ptas.
- ☐ n.º 121 340 Ptas.
- ☐ n.º 122 340 Ptas.
- ☐ n.º 123 350 Ptas.
- ☐ n.º 124 350 Ptas.
- ☐ n.º 125 350 Ptas.
- ☐ n.º 126-127 450 Ptas.
- ☐ n.º 128 350 Ptas.
- ☐ n.º 129 350 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

- ☐ AMOR .... 185 Ptas.
- ☐ USA ..... 160 Ptas.
- ☐ MUSICA .. 185 Ptas.
- ☐ FRANCIA . 250 Ptas.
- ☐ ITALIA .... 210 Ptas.
- ☐ HUMOR .. 295 Ptas.
- ☐ CRIMEN .. 250 Ptas.
- ☐ GUERRA .. 300 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

- ☐ **SUEÑO 100.000 DE** *Shelton* .. 235 Ptas.

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

- ☐ **DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI**
  Mariel y Andreu Martín ..... 285 Ptas.
- ☐ **FUEGO EN LAS ENTRAÑAS**
  Mariscal y Almodóvar ..... 315 Ptas.
- ☐ **RIC I CLARA (en catalá)**
  Swarte y Willem ..... 1.050 Ptas.

COLECCION COLOR

- ☐ **ERASE UNA VEZ (2.ª edición)**
  Boada ..... 950 Ptas.
- ☐ **MI VIDA COMO FANTASMA**
  Boada ..... 950 Ptas.
- ☐ **LA FLOR ENAMORADA**
  Cadelo ..... 850 Ptas.
- ☐ **BONSAI** - *Damián* ..... 850 Ptas.
- ☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO**
  Gallardo ..... 800 Ptas.
- ☐ **MECHANICS** *Jaime Hernández* . 950 Ptas.
- ☐ **RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición)**
  Liberatore y Tamburini ..... 850 Ptas.
- ☐ **RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición)**
  Liberatore y Tamburini ..... 850 Ptas.
- ☐ **SQUEAK THE MOUSE**
  Mattioli ..... 850 Ptas.
- ☐ **FUEGOS** - *Mattoti* ..... 1.200 Ptas.
- ☐ **PETER PUNK (3.ª edición)**
  Max ..... 850 Ptas.
- ☐ **LICANTROPUNK (2.ª edición)**
  Max ..... 800 Ptas.
- ☐ **MUJERES FATALES**
  Max-Beltrán ..... 800 Ptas.
- ☐ **PANKDINISTA**
  Max ..... 850 Ptas.
- ☐ **ANARCOMA I (3.ª edición)**
  Nazario ..... 1.100 Ptas.
- ☐ **ANARCOMA-2** - *Nazario* ..... 850 Ptas.
- ☐ **MUJERES RARAS** - *Nazario* ... 1.100 Ptas.
- ☐ **AMOR LIMPIO (2.ª edición)**
  Veyron ..... 800 Ptas.
- ☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?** - *Veyron* ..... 950 Ptas.

DIRTY COMICS

- ☐ **DIRTY CATALÁ-Anonim.** ..... 525 Ptas.
- ☐ **DIRTY-2 (3.ª edición)**
  Anónimo ..... 650 Ptas.
- ☐ **DIRTY-3 (2.ª edición)**
  Anónimo ..... 600 Ptas.
- ☐ **DIRTY-4-Anónimo** ..... 675 Ptas.
- ☐ **DIRTY BRASYL (2.ª edición)**
  Zéfiro ..... 600 Ptas.
- ☐ **CHERRY 1**
  Larry Welz ..... 700 Ptas.

ALBUMES

- ☐ **MISTERIOS DE LA CARNE**
  Burns ..... 700 Ptas.
- ☐ **CALONGE** - *Calonge* ..... 785 Ptas.
- ☐ **CARRATALÁ** - *Carratalá* ..... 885 Ptas.
- ☐ **CEESEPE** - *Ceesepé* ..... 785 Ptas.
- ☐ **SI YO FUERA REY** - *Crumb* ... 650 Ptas.
- ☐ **BUITRE BUITAKER**
  Gallardo ..... 575 Ptas.
- ☐ **FUGA DE LA MODELO (4.ª edición)**
  Gallardo y Mediavilla ..... 650 Ptas.
- ☐ **TIO EMO** - *Gallardo y Mediavilla* ..... 600 Ptas.
- ☐ **OTAN** - *Gallardo, Mediavilla y Damián* ..... 640 Ptas.
- ☐ **CHUCHITA Y MARYLIN**
  Gallardo, Mediavilla y Murillo ..... 525 Ptas.
- ☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO**
  Jaime Martín ..... 700 Ptas.
- ☐ **EL TORO BLANCO**
  Laura y Lo Duca ..... 650 Ptas.
- ☐ **LA TRAMPA** *Laura* ..... 700 Ptas.
- ☐ **ETIQUETA NEGRA**
  Liberatore ..... 730 Ptas.
- ☐ **INTERNAS (en rústica) (3.ª edición)** - *Marta, Pons y Galiano* ..... 750 Ptas.
- ☐ **SARITA** - *Marta, Pons y Galiano* ..... 600 Ptas.
- ☐ **LUMIS** - *Marta, Pons y Galiano* ..... 700 Ptas.
- ☐ **EL TAXISTA** - *Martí* ..... 575 Ptas.
- ☐ **MONSTRUOS MODERNOS**
  Martí ..... 650 Ptas.
- ☐ **DOCTOR VERTIGO**
  Martí ..... 700 Ptas.
- ☐ **GUSTAVO** - *Max* ..... 420 Ptas.
- ☐ **SOPHIE** - *Muñoz y Sampayo* ..... 675 Ptas.
- ☐ **SUDOR SUDACA** - *Muñoz y Sampayo* ..... 700 Ptas.
- ☐ **EL ZESTAS-1** - *Murillo y Resano* ..... 600 Ptas.
- ☐ **EL ZESTAS-2** - *Murillo y Resano* ..... 750 Ptas.
- ☐ **NAZARIO** - *Nazario* ..... 700 Ptas.
- ☐ **TRAS EL TELON DE ACERO**
  Pàmies ..... 650 Ptas.
- ☐ **MARIA LANUIT** - *Pons* ..... 650 Ptas.
- ☐ **AMIGAS** - *Pons* ..... 625 Ptas.
- ☐ **LOLA Y ERNESTO** - *Segui* .... 700 Ptas.
- ☐ **QUE TRISTE ES LA VIDA**
  Tatsumi ..... 575 Ptas.
- ☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!**
  Vallés ..... 650 Ptas.

COLECCION X

- ☐ **X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición)** - *Levis* ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición)**
  Levis ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición)**
  Leclaire y Deforges ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-4 LIZ Y BETH-I (2.ª edición)** - *Levis* ..... 595 Ptas.
- ☐ **X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2.ª edición)**
  Massimo Rotundo ..... 550 Ptas.
- ☐ **X-6 EL DESMITIFICADOR**
  El Tomi ..... 550 Ptas.
- ☐ **X-7 FLOR DE LOTO** - *Pichard* . 550 Ptas.
- ☐ **X-8 JUEGO DE DANAS**
  Varenne ..... 550 Ptas.
- ☐ **X-9 LIZ T BETH II** - *Levis* ..... 550 Ptas.
- ☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA** - *Lucques* ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-11 MARIE GABRIELLE**
  Pichard ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-12 EGO TRANSFER**
  Leclaire ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS**
  Garvi y Marau ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-14 MARIE GABRIELLE II**
  Pichard ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-15 FANNY HILL (color)**
  Cavell y Lo Duca ..... 800 Ptas.
- ☐ **X-16 LA NOCHE BARBARA**
  Marcello ..... 595 Ptas.
- ☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II** - *Lucques* ..... 595 Ptas.
- ☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA**
  Ardem ..... 650 Ptas.
- ☐ **X-19 MARIE GABRIELLE III**
  Pichard ..... 595 Ptas.
- ☐ **X-20 LIZ Y BETH III**
  Levis ..... 750 Ptas.
- ☐ **X-21 MONA STREET**
  Frollo ..... 650 Ptas.
- ☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III** - *Lucques* ..... 650 Ptas.
- ☐ **X-23 GOMORRA**
  Peter ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
  Filippucci/Romanini/Ubaldi ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON** *Haupeur* ..... 675 Ptas.
- ☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES**
  Liszt ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)**
  Rotundo ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH** - *Levis* ..... 675 Ptas.
- ☐ **X-29 TELEFONO EROTICO**
  Tobalina-Martí ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color)**
  Gotha ..... 950 Ptas.
- ☐ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** - *Arcor* ..... 650 Ptas.

COLECCION/MAGNUS

- ☐ **NECRON 1** - ☐ **NECRON 2** - ☐ **NECRON 3**
- ☐ **NECRON 4** - ☐ **NECRON 5** - ☐ **NECRON 6**
- ☐ **NECRON 7** - *Magnus* ..... 600 Ptas.
- ☐ **EL DESCONOCIDO** - *Magnus* . 800 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

- ☐ **1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición)** - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ **2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS** - *Shelton* ..... 195 Ptas.
- ☐ **3 PIES DE PATO**
  Beto Hernández ..... 195 Ptas.
- ☐ **4 MORDISCOS DE AMOR**
  Beto Hernández ..... 195 Ptas.
- ☐ **5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE**
  Bukowski y Schultheiss ..... 195 Ptas.
- ☐ **6 LA MUELA PICADA**
  Petillon ..... 195 Ptas.
- ☐ **7 ORDINARIA LOCURA**
  Bukowski y Schultheiss ..... 195 Ptas.
- ☐ **8 NO HAY PIEDAD**
  Rotundo y Mignacco ..... 250 Ptas.
- ☐ **9 ERMA JAGUAR**
  Varenne ..... 195 Ptas.
- ☐ **10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA**
  Rochette y Veyron ..... 195 Ptas.
- ☐ **11 EL ESPECIALISTA**
  Magnus ..... 195 Ptas.
- ☐ **12 HITLER'S KOKAINE**
  Holmes ..... 250 Ptas.
- ☐ **13 HURACAN**
  Baldazzini y Canossa ..... 195 Ptas.
- ☐ **14 DON CIPOTON**
  Boada ..... 195 Ptas.
- ☐ **15 ESCALERA DE VECINOS 2** - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ **16 LA PANDILLA**
  Pazienza ..... 200 Ptas.
- ☐ **17 1.ª AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO**
  Rochette y Veyron ..... 200 Ptas.
- ☐ **18 EL TESORO DE LOS IMBALAS** - *Baciliero y Mescola* ... 260 Ptas.
- ☐ **19 ERMA JAGUAR 2**
  Varenne ..... 200 Ptas.
- ☐ **20 SOPA DE GRAN PENA**
  Beto Hernández ..... 200 Ptas.
- ☐ **21 EDMUNDO EN ESPAÑA**
  Rochette y Veyron ..... 260 Ptas.
- ☐ **22 TIJUANA CONECTION**
  Rand Holmes ..... 175 Ptas.
- ☐ **23 SANGRE DE BARRIO**
  Jaime Martín ..... 210 Ptas.
- ☐ **24 STELLA NORIS**
  Baldazzini y Canossa ..... 215 Ptas.
- ☐ **25 CANALLA** - *Balaguer y Andreu Martín* ..... 225 Ptas.
- ☐ **26 BERNARD LERMITE (I)**
  Veyron ..... 225 Ptas.
- ☐ **27 CALOR HUMANO (I)**
  Beto Hernández ..... 225 Ptas.
- ☐ **28 CALOR HUMANO (II)**
  Beto Hernández ..... 225 Ptas.
- ☐ **29 CARAJO**
  Baciliero ..... 225 Ptas.
- ☐ **30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.**
  Martí y Rodolfo ..... 225 Ptas.

COLECCION OBRAS COMPLETAS

- ☐ **CRUMB-3**
  Historia de mi vida ..... 700 Ptas.
- ☐ **SHELTON-1 (2.ª edición)**
  Freak Brothers ..... 700 Ptas.
- ☐ **SHELTON-2**
  Freak Brothers ..... 650 Ptas.
- ☐ **SHELTON-3**
  Freak Brothers ..... 675 Ptas.
- ☐ **SHELTON-5**
  Freak Brothers ..... 700 Ptas.
- ☐ **SHELTON-7 (2.ª edición-color)**
  Freak Brothers en: Vuelta al Mundo 1 ..... 850 Ptas.
- ☐ **SHELTON-8 (2.ª edición-color)**
  Freak Brothers en: Vuelta al Mundo 2 ..... 850 Ptas.

17X24

- ☐ **OMAHA-1**
  Worley-Waller ..... 425 Ptas.

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← **INDICAR PARA LOS NUM...**

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 125 ..... 475 Ptas.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º ☐ **ESPAÑA: 3.800 PTAS.**
EXTRANJERO: 4.800 PTAS.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

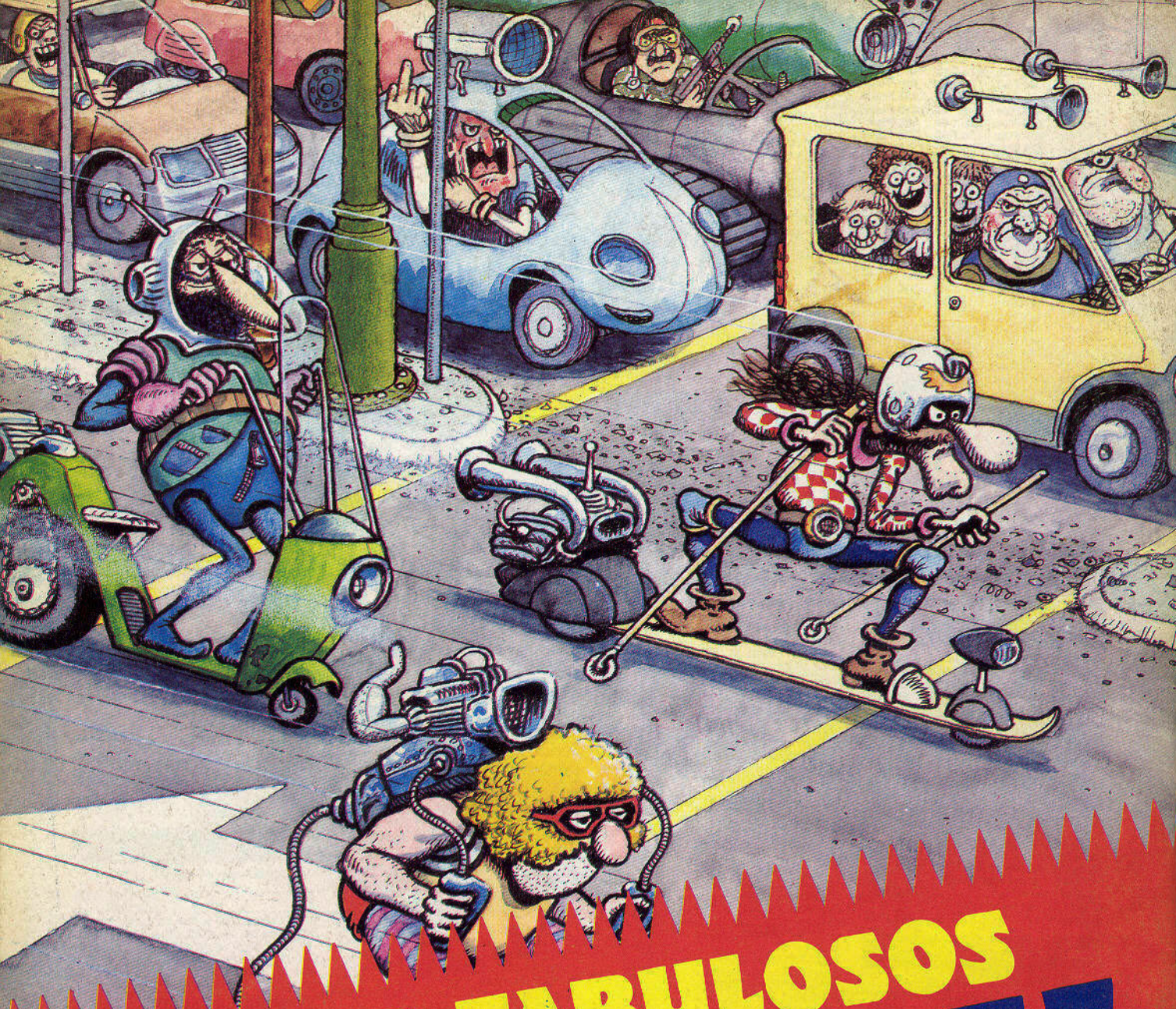
GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- ☐ Hasta 2.500 PTA: 50 PTA
- ☐ 2.501 a 5.000 PTA: 75 PTA
- ☐ MAS DE 5.000 PTA: GRATUITO

TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO:
- ☐ TALON BANCARIO
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- ☐ SELLOS DE CORREOS DE 19, 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España



OBRAS COMPLETAS

Shelton

5

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS